

# THE SUMMARY OF NAHV

(Part-2)



TRANSLATED BY:

*Abul-Hazamain*

**Muhammad Sibtain Raza Attari**



2



## The Summary of Nahv (Part-2) خلاصة النحو (حصه دوم)

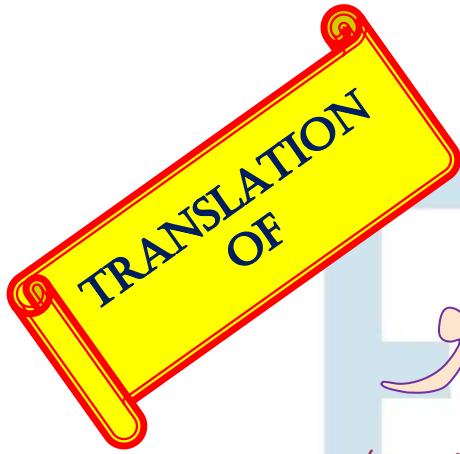


الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين.

اما بعد فاعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم.

# THE SUMMARY OF NAHW

(Syntax)(Part-2)



خلاصة النحو

(حصه دوم)

FAIZAN ONLINE ACADEMY

Translated by:

*Abul- Haramain*

**Muhammad Sibtain Raza Attari**

I LOVE DAWAT-E-ISLAMI



3



## The Summary of Nahv (Part-2) خلاصة النحو (حصه دوم)



Name of book:

# THE SUMMARY OF NAHW(Syntax) (Part-2)

Translated by:

Abul-Haramain **Muhammad Sibtain Raza** Attari  
Almadani

Composing:

Abul-Haramain **Muhammad Sibtain Raza** Attari  
Almadani

Issue Date:

23 June 2021

I LOVE DAWATEISLAMI

**Note:**

**Click on Index to go to any chapter**

**Click on top of any page to go to Index**

**FAIZAN ONLINE ACADEMY  
JAMIA-TUL-MADINAH**

Faizan Online Academy (Jamia-tul-Madinah)



## Contants

Lesson No.38.....	7
Chapter about صفت.....	7
Lesson No.39.....	9
Chapter about تأكيد.....	9
Lesson No.40.....	11
Chapter about عطف بيان and معطوف.....	11
Lesson No 41.....	13
Chapter about بدل.....	13
Lesson No.42.....	15
Chapter about اسماء عدد (Numerical Nouns).....	15
Lesson No.43.....	17
Chapter about اسماء كناية (Obscure Nouns).....	17
Lesson No.44.....	19
Chapter about اسماء افعال.....	19
Lesson No.45.....	21
Chapter about مصدر.....	21
Lesson No.46.....	23
Chapter about اسم مبالغه and اسم فاعل.....	23
Lesson No.47.....	26
Chapter about اسم مفعول.....	26
Lesson No.48.....	28
Chapter about صفت مشبهه.....	28
Lesson No.49.....	30



5



## The Summary of Nahv (Part-2) خلاصة النحو (حصه دوم)



Chapter about اسم تفضيل .....	30
Lesson No.50 .....	32
Chapter about اضافت .....	32
Lesson No.51 .....	34
Chapter about افعال قلوب .....	34
Lesson No.52 .....	36
Chapter about افعال مدح و ذم .....	36
Lesson No.53 .....	38
Chapter about افعال مقاربه .....	38
Lesson No.54 .....	40
Chapter about افعال تعجب .....	40
Lesson No.55 .....	42
Chapter about حروف .....	42
Lesson No.56 .....	44
Chapter about الف لام (أل) .....	44
Lesson No.57 .....	46
Chapter about تنوين .....	46
Lesson No.58 .....	48
Chapter about لكنَّ and كَأَنَّ , أَنَّ , إِنَّ of تخفيف .....	48
Lesson No.59 .....	50
Chapter about أنَّ مقدره .....	50
Lesson No.60 .....	52
Chapter about جزا and شرط .....	52
Lesson No.61 .....	54
Chapter about منادى and حرف ندا .....	54





6



## The Summary of Nahv (Part-2) خلاصة النحو (حصه دوم)



Lesson No.62.....	56
Chapter about استغاثه and ترخيم.....	56
Lesson No.63.....	58
Chapter about جواب قسم and قسم.....	58
Lesson No.64.....	60
Chapter about تنازع فعلين.....	60
Lesson No.65.....	62
Chapter about مبتدا (Second type) of قسم ثانی.....	62
Lesson No.66.....	64
Chapter about فاعل ومفعول and مبتدا وخبر of تقديم وتأخير.....	64
Lesson No.67.....	66
Chapter about تحذير and اغراء.....	66
Lesson No.68.....	68
Chapter about نسبت.....	68
Lesson No.69.....	70
Chapter about تصغير.....	70
Lesson No.70.....	72
Chapter about صلات.....	72
Lesson No.71.....	74
Chapter about جمله of اعراب.....	74
Lesson No.72.....	76
Chapter about the rules of تركيب.....	76



7

Chapter about صفت

That second word which is given the اعراب of first word is known as تَابِعٌ.  
And that first word is known as اِسْتَرْيْتُ دَوَاةً وَقَلَبْنَا , جَاءَ رَجُلٌ عَالِمٌ : مَتَّبِعُ.

**There are five types of تابع:**

عَطْفِ بَيَانٍ and مَعْطُوفٍ , تَاكِيدٍ , بَدَلٍ , صَفْتٍ.

Chapter about صفت:

That تابع which explains a quality (goodness, badness etc.) of its متبوع or a quality of its متعلق (related thing) is known as صَفْتٌ (Adjective).

And متبوع of صفت is called رَجُلٌ عَالِمٌ اِبْنُهُ , وَلَدٌ صَغِيرٌ : مَوْصُوفٌ.

Types of صفت:

**There are two types of صفت:**

1. صَفْتِ حَقِيقِي . 2. صَفْتِ سَبَبِي .

That صفت which shows a quality of موصوف is known as صَفْتِ حَقِيقِي .

And that صفت which shows a quality of متعلق (related) of موصوف is known

as صَفْتِ سَبَبِي .

Rules:

1. صفت حقيقي will be according to موصوف in the following ten things and صفت سببي will be according to موصوف in only first five things:
  1. رفع .
  2. تانيث .
  3. تذكير .
  4. جمع .
  5. تشبيه .
  6. تنكير .
  7. تعريف .
  8. جر .
  9. نصب .
  10. نصب .
2. صفت سببي will be always مفرد and its حكم is the same which is for the . جَاءَ رَجُلٌ عَالِمٌ اُمُّهُ , جَاءَتْ مَرْأَةٌ عَالِمٌ اَخُوها : مؤنث and مذكر in being اسم ظاهر with فعل



### Exercise No.1

Q.1 What are تابع and متبوع?

Q.2 How many and which are the types of تابع?

Q.3 What are صفت حقيقى, صفت سببى, and موصوف?

Q.4 In which things صفت حقيقى and صفت سببى will be according to موصوف?

### Exercise No.2

Correct the following sentences.

1. That second word which is given اعراب of first word is known as متبوع.

2. That صفت سببى which shows a quality of موصوف is known as صفت.

3. مؤنث and مذكر in being موصوف is according to صفت سببى.

### Exercise No.3

A. Separate صفت حقيقى and صفت سببى also موصوف.

1. نَصَرَكَ رِجَالٌ صَالِحُونَ.

2. هَذِهِ قَرْيَةٌ ظَالِمٌ أَهْلُهَا.

3. إِنَّهُ مَلَكٌ كَرِيمٌ.

4. جَمِيلًا رَأَيْتُ ظَبِيًّا.

5. جَاءَ الرَّجُلُ الْقَارِي.

6. الْنِّسَاءُ الْمُسْلِمَاتُ صَائِبَاتٌ.

7. نَظَرْتُ إِلَى بُسْتَانٍ جَارِيَةٍ أَنْهَارُهُ.

B. Correct the following sentences.

1. هُوَ وَكَذَلِكَ.

2. أَكْرَمْتُ رَجُلًا عَالِيًا.

3. قَامَ وَكَذَلِكَ أُمْتُ.

4. جَلَسَ خَلِيفَةُ عَادِلَةً.

5. هَذِهِ دَارُ كَرِيمَةٍ صَاحِبِهَا.

6. جَاءَتْ بِنْتُ فَطِيمَةَ.

7. تَعَلَّمَ الْوَلَدَانِ عَالِيَانِ أَبَوَاهُمَا.

8. أَعَانَنِي عَبْدٌ قَوِيٌّ.

9. اشْتَرَيْتُ كُرَّاسَاتٍ غَالِيَةً.

10. نَظَرْتُ إِلَى أَحْمَدَ الْكَرِيمِ.





### Chapter about تاكيد

The تابع which emphasizes the حكم of متبوع or shows that the حكم is for all individuals of متبوع is known as تاكيد (Emphasis): جَاءَ الْقَوْمُ كُلُّهُمْ, جَاءَ زَيْدٌ زَيْدٌ.

#### Types of تاكيد:

That تاكيد which is achieved with repetition of word is known as تاكيد لفظي.

And that تاكيد which is achieved with specific words is known as

تاكيد معنوي.

**Specific words of تاكيد are as follows:**

#### عَيْن, نَفْس:

These are for تاكيد of all واحد, تشنيه and جمع (مؤنث and مذكر). They must have a ضميم with them according to مُؤَكَّد, if مُؤَكَّد is تشنيه or جمع so it will also be تشنيه or جمع. جَاءَ الزَّيْدَانِ أَنْفُسُهُمَا, جَاءَتْ هِنْدٌ عَيْنُهَا, جَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ: جمع.

#### كَلَمًا, كَلَا:

These two are only for تاكيد of تشنيه (مؤنث and مذكر) they have a ضميم of تشنيه with them: جَاءَتِ الْبَنَاتَانِ كَلَّتُهُمَا, جَاءَ الْوَلَدَانِ كَلَاهُمَا.

#### أَبْصَغُ and أَبْنَعُ, أَكْتَعُ, أَجْمَعُ, كُلُّ:

These words are for the تاكيد of واحد and جمع (مؤنث and مذكر) كل has a ضميم according to مُؤَكَّد with it and other صيغه themselves are according to مُؤَكَّد:

نَصَرَ الْقَوْمُ أَجْمَعُونَ, بَعَثَ الْغُلَامَ أَجْمَعًا, تَلَوْتُ الْقُرْآنَ كُلَّهُ.

#### Rules:

1. مُؤَكَّد of تاكيد is always according to اعراب of تاكيد, مُؤَكَّد of متبوع as it is clear from above mentioned examples.
2. ضميم مرفوع منفصل comes with (مجرور or منصوب, مرفوع) ضميم متصل of تاكيد لفظي: أَنْصَحُ أَنَا زَيْدًا, سَلَّمْتُ عَلَيْهِ هُوَ, مَا رَأَيْتُ أَحَدًا, قُبْتُ أَنَا.
3. ضميم مرفوع متصل of تاكيد معنوي before ضميم مرفوع منفصل is brought with تاكيد لفظي: جَاءَ هُوَ عَيْنُهُ, قُبْتُ أَنَا نَفْسِي.



4. تاكيد لفظي can come without its ضير مجرور or ضير منصوب of تاكيد معنوي.

مَرَرْتُ بِهِ نَفْسِي، وَخَرَبْتُهُمْ أَنْفُسَهُمْ.

5. صيغه neither come without اجمع nor before it. اجمع and ابصع are the تابع of اجمع. i.e. These

### Exercise No.1

Q.1 What are توكيد and مُؤَكَّد?

Q.2 Explain the types of توكيد and their definitions with examples.

Q.3 Explain the words of تاكيد معنوي with detail.

### Exercise No.2

Correct the following sentences.

1. واحد مذكر of توكيد and عَيْنٌ and نَفْسٌ.

2. ضير مرفوع منفصل comes with ضير متصل of تاكيد معنوي.

### Exercise No.3

A. Specify مؤكّد and توكيد and specify the type of توكيد as well.

1. جَاءَ الْأَمِيرُ نَفْسُهُ.

2. رَأَيْتُ أَسَدًا أَسَدًا.

3. فَسَجَدَ الْمَلِكُ كُلَّهُمْ.

4. سَبَّغَتْهُ أَنَا نَفْسِي.

5. الرَّاشِي وَالْمُرْتَشِي كِلَاهُمَا فِي النَّارِ.

6. نَصَرَ الْقَوْمُ أَجْبَعُونَ.

7. قَرَأْتُ الْقُرْآنَ كُلَّهُ.

8. رَأَيْتُ زَيْدًا وَبَكْرًا اكْتَبَاهُمَا.

9. فَعَلَ هَذَا خَالِدٌ وَنَاعِمٌ أَعْيُنُهُمَا.

B. Correct the following sentences.

1. الْخَلِيفَةُ قَطَعَتْ نَفْسَهُ.

2. أَخَذَ السَّارِقَانِ عَيْنَهُ.

3. مَا خَرَبْتُهَ أَيَّاهُ.

4. قَرَأْتُ الْقُرْآنَ كُلَّهَا.

5. جَاءَ الْقَوْمُ أَجْبَعُ.

6. اشْتَرَيْتُ الْغُلَامَيْنِ أَجْبَعَ.

7. جَاءَ الْمَلُوكُ نَفْسَهُمْ.

8. أَكْرَهُ نَفْسِي النَّبِيَّةَ.

عطف بيان and معطوف Chapter aboutDefinition of معطوف:

That which occurs after حرفِ عطف is known as مَعْطُوفٌ.

And متبوع of معطوف is known as مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ.

عطف are ten:

- |  |   |
|--|---|
| جَاءَ زَيْدٌ وَبَكْرٌ (and): وَ              | جَاءَ زَيْدٌ فَبَكْرٌ (consequently/ therefore): فَ |
| جَاءَ زَيْدٌ ثُمَّ بَكْرٌ (then): ثُمَّ      | جَاءَ زَيْدٌ أَوْ بَكْرٌ (or): أَوْ                 |
| أَزِيدٌ جَاءَ أَمْ بَكْرٌ (or): أَمْ         | جَاءَ أَمْ زَيْدٌ وَأَمْ بَكْرٌ (either): أَمْ      |
| جَاءَ زَيْدٌ بَلْ بَكْرٌ (but, rather): بَلْ | زَيْدٌ حَاضِرٌ لَكِنْ نَائِمٌ (but): لَكِنْ         |
| جَاءَ زَيْدٌ لَا بَكْرٌ (not): لَا           | جَاءَ رَأْسُكَ حَتَّى رَأْسِى (even): حَتَّى        |

Definition of عطف بيان:

That which is not صفت and it explains متبوع is known as عطف بيان.

And its متبوع is known as مُبَيَّنٌ.

Rules:

1. Separation is necessary between معطوف عليه and معطوف to do عطف on  
رُزِقَتْهُ وَزَيْدًا فصل without ضمير منصوب on جائز عطف. صَامَ هُوَ وَبَكْرٌ: ضمير مرفوع متصل
2. جَاءَ زَيْدٌ وَذَهَبَ: جمله will be on a جمله of عطف and مفرد will be on مفرد of عطف. أَخُوهُ.
3. The مبين and معطوف عليه is according to عطف بيان and معطوف of اعراب.



### Exercise No.1

- Q.1 What are معطوف and معطوف عليه?
- Q.2 How many and what are حروف عطف?
- Q.3 What are عطف بيان and مبين?
- Q.4 What is the اعراب of معطوف and عطف بيان?

### Exercise No.2

Correct the following sentences.

1. To do معطوف on ضير منفصل, ضير is necessary between معطوف and معطوف عليه.
2. جملہ of مفرد can be on عطف.

### Exercise No.3

A. Recognize the معطوف and معطوف عليه and also مبين and عطف بيان.

1. أَكَلِ السَّيِّئَةَ حَتَّى رَأَى سَهَا.
2. غَسَلْتُ الْوَجْهَ فَالْيَدَ.
3. جَاءَ مُحَمَّدٌ أَخِي.
4. خَالِدٌ ضَرْبٌ وَأَكْرَمٌ.
5. قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ أَبُو هُرَيْرَةَ.
6. بَكَرُ غَائِبٌ لَكِنْ أَخُوهُ مَوْجُودٌ.
7. قَضَى أَبُو حَفْصٍ عَمْرٌ.

B. Correct the following sentences.

1. جَلَسَ الْقَاضِيُ فَالْأَمِيرُ.
2. لَقِيتُ عَتِيقًا أَبُو بَكْرٍ.
3. جَاءَنِي الْمُسْلِمُونَ حَتَّى الْعُلَمَاءُ.
4. أَكْرَمْتُ ذَا التُّورَيْنِ عُثْمَانُ.
5. قَامَ أَسَدُ اللَّهِ عَلِيًّا.
6. ذَهَبْتُ إِلَى صَدِيقِي بَلْ أَخَاهُ.
7. مَرَرْتُ بِأَحْمَدَ وَالصَّالِحَ.

Chapter about بدل

That تابع which is meant in نسبت (connection/relation) and its متبوع is only as a preface, is known as بَدَلُ and its متبوع is known as مُبْدَلُ مِنْهُ. قَرَأْتُ، قَامَ الْعَالِمُ بَكْرًا: مُبْدَلُ مِنْهُ. الْقُرْآنَ نَصَفَهُ.

Types of بدل:

There are 4 types of بدل:

1. بدل کُلّ. 2. بدل بعض. 3. بدل اشتغال. 4. بدل غلط.

That بدل which shows complete مبدل منه is known as بدل کُلّ. جَاءَ زَيْدٌ زَيْدًا.

That بدل which shows a part of مبدل منه is known as بدل بعض. أَكَلَ الرَّمَانُ ثُلُثَهُ.

That بدل which is a متعلق (related) of مبدل منه is known as بدل اشتغال. شَهَرَ عُرْعَدُلُهُ: بدل اشتغال.

That بدل which is brought to remove the mistake is known as بدل غلط. جَاءَ زَيْدٌ بَكْرًا.

Rules:

1. If مبدل منه is معرفه and بدل is نكرة, it is necessary to bring صفت of بدل: جَاءَ زَيْدٌ رَجُلٌ عَدْلًا.
2. In بدل بعض and بدل اشتغال there must be a ضمير according to مبدل منه: ضَرَبَ: مبدل منه. ضَرَبْتُ هِنْدًا عَقْدَهَا, زَيْدٌ رَأْسَهُ.
3. زُرْتُه زَيْدًا: ضمير متکلم or ضمير مخاطب not of ضمير غائب بدل of اسم ظاهر.





### Exercise No.1

Q.1 Explain بديل, مبدل منه and the types of بديل with examples.

Q.2 Can معرفة become بديل of نكرة?

Q.3 What thing is necessary in بديل بعض and بديل اشتغال?

### Exercise No.2

Correct the following sentences.

1. That تابع, towards which نسبت is intended is known as بديل.
2. If بديل of نكرة is معرفة it is necessary to bring its صفت.
3. There must be a ضمير in بديل بعض and بديل كل.
4. اسم ضمير can be بديل of اسم ظاهر.

### Exercise No.3

A. Recognize بديل and مبدل منه and specify the types of بديل.

1. أَبُوبَكْرٍ الصِّدِّيقُ أَوَّلُ خَلِيفَةٍ. 2. قَالَ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ ﷺ. 3. اِشْتَهَرَ عُرْعُدُهُ.
4. أَهْلُ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ أَفْقَهُ النِّسَاءِ. 5. عَجِبْتُ مِنْ عُثْمَانَ حَيَّاهُ. 6. قَرَأْتُ الْقُرْآنَ نِصْفَهُ.
7. بَهَرَنِي عَلَى شَجَاعَتِهِ.

B. Correct the following sentences.

1. رَأَيْتُ بُسْتَانًا أَشْجَارُهَا. 2. أَكْرَمْتَنِي خَالِدًا. 3. نَظَرْتُ إِلَى زَيْدٍ رَجُلٍ.
4. نَظَرْتُ إِلَى فَتَى زَيْدًا. 5. سَرِقَ خَالِدٌ مَتَاعَهُ. 6. قُطِفَ الْأَشْجَارُ ثَبَاءً.
7. أَعْجَبَنِي غُلَامِي عَلَيْهِ. 8. أَكَلْتُ الثَّقَاءَ نِصْفًا. 9. لَقِيتُ الْمُسْلِمِينَ أَمِيرَهُمْ.
10. نَظَرْتُ إِلَى أَحْمَدَ غُلَامَهُ.

Chapter about اسماء عدد (Numerical Nouns)

The اسم with which individuals of a thing are counted, is known as اسم معدود (Number). And that thing which is being counted is known as تَبْيِيزُ or مَعْدُودُ: أَرْبَعُ نِسَاءٍ, ثَلَاثَةُ رِجَالٍ.

Use of اسم عدد and معدود:

1. اِثْنَانِ and وَاحِدٌ become صفت of معدود and they are according to قياس (rule) (for مؤنث with ة and for مذكر without ة): اِمْرَاَةٌ وَاحِدَةٌ, رَجُلٌ وَاحِدٌ.
2. From ثَلَاثَةٌ to عَشْرٌ, اسم عدد comes against the قياس (for مؤنث with ة and for مذكر without ة): اَرْبَعُ نِسْوَةٍ, ثَلَاثَةُ رِجَالٍ.
3. Both parts of اِثْنَا عَشَرَ and اَحَدَ عَشَرَ (unit, tens) comes according to قياس: اِحْدَى عَشَرَ اِمْرَاَةً, اَحَدَ عَشَرَ مَرَّةً.
4. From ثَلَاثَةُ عَشَرَ to تِسْعَةَ عَشَرَ, first part (unit) comes against the قياس and second part (tens) comes according to قياس: ثَلَاثَةُ عَشَرَ رَجُلًا: قياس.
5. In اسم عدد from اِثْنَا عَشَرَ to تِسْعَةَ عَشَرَ, the unit one and two comes according to قياس and the units from three to nine comes against the قياس and the tens will remain on the same condition: اَحَدُ وَعَشْرُونَ, ثَلَاثُ وَتِسْعُونَ اِمْرَاَةً, رَجُلًا.
6. معدود towards their مضاف are used as جمع and تثنیه and اَلْفٌ, مِائَةٌ, اَلْفُ شَهْرٍ, مِائَةُ كِتَابٍ, مِائَتَا كِتَابٍ, مِائَةُ كِتَابٍ.

Note 1:

مَجْرُور and جمع comes of عشرة to ثلثة of معدود.

While the معدود of اِثْنَا عَشَرَ to تِسْعَةَ عَشَرَ comes مفرد and منصوب and the معدود of اَلْفٌ, مِائَةٌ and their تثنیه and جمع comes مفرد and مَجْرُور like it is clear from above mentioned examples.

Note 2:



From **احد عشر** to **تسعة عشر** both parts (unit and tens) are **مبنى على الفتح** except the unit of **اثنا عشر**. The unit of **اثنا عشر** and all other **اسماء عدد** are **معرب**, their **اعراب** changes according to **عامل**.

### Exercise No.1

Q.1 What are **اسم عدد** and **معدود**?

Q.2 Describe the complete method of using **اسماء عدد** and **معدود**.

Q.3 Describe **معرب** and **مبنى** **اسماء عدد**.

### Exercise No.2

Correct the following sentences.

1. **منصوب** is always **معدود**.
2. From eleven (11) to ninety-nine (99) all **اسماء عدد** are **مبنى**.
3. **مرفوع** is always **اسم عدد**.

### Exercise No.3

Correct the following sentences.

1. **بَعْتُ ثَلَاثَ كِتَابٍ.**
2. **فِي الْجَامِعَةِ عَشْرِينَ طَلَبَةً.**
3. **اِشْتَرَيْتُ اثْنَا عَشَرَ شَاةً.**
4. **كَانَ فِي الْبُسْتَانِ عَشْرِينَ شَجَرَةً.**
5. **إِنَّ فِي الْقِطَارِ أَحَدًا وَتِسْعُونَ نَبَلَةً.**
6. **فِي الدَّارِ تِسْعَةُ عُرْفَةٍ.**
7. **هَذِهِ أَرْبَعٌ وَسِتُّونَ أَحَادِيثٌ.**



## Lesson No.43

Chapter about اسماء كناية (Obscure Nouns)

That اسم which indicates a مُبْهَمٌ عَدَدٌ (ambiguous/ doubtful number) or مُبْهَمٌ بَاطٌ (ambiguous/doubtful conversation/ speech) is known as اسم كناية: كَمْ (I said so and so). قُلْتُ كَيْتَ وَذَيْتَ (how many brothers do you have?) أَخَالَكَ

There are three اسماء which indicate مبهم عدد are three: كَمْ, كَذَا, and كَإَيْنٌ and there are two اسماء which indicate مبهم بات: ذَيْتٌ and كَيْتٌ.

Rules:

1. If a question is asked with كَمْ about the number of anything, it is known as كَمْ اسْتَفْهَامِيَّةٌ and if any news is given about the number, it is known as كَمْ كُتِبَ عِنْدِي: كَمْ خَبَرِيَّةٌ.
2. The thing whose quantity is asked or news is given about it, that thing comes after كَمْ and that thing is known as تَبْيِيزٌ (remover of ambiguity/doubt) of كَمْ.
3. The تَبْيِيزٌ of استفهاميه is مفرد منصوب, if there is مضاف or حرف جر before it, it is allowed to give it جر: غَلَاظَ كَمْ رَجُلٍ لَقِيْتُ؟ بِكُمْ دَرْهِمٍ اشْتَرَيْتَ الْقَلَمَ؟
4. كَمْ of مضاف اليه is مجرور because of مَنْ or being مضاف because of تَبْيِيزٌ. And if فعل متعدي is before تَبْيِيزٌ then it is necessary to bring مَنْ before تَبْيِيزٌ: كَمْ أَهْلُكُنَا مِنْ قَرْيَةٍ: تَبْيِيزٌ مَنْ.
5. With كَذَا news is given about less or more quantity of a thing and its تَبْيِيزٌ is مفرد منصوب: جَاءَ كَذَا عَالِيًا. It is also used with repetition.
6. With كَإَيْنٌ news is given about large quantity; its تَبْيِيزٌ is مجرور and because of مَنْ: كَإَيْنٌ مَنْ دَابَّةٌ لَا تَحْمِلُ رُمْقَهَا: مَنْ.
7. Both كَيْتٌ وَكَيْتٌ حَدِيثًا: مفرد منصوب is تَبْيِيزٌ, their تَبْيِيزٌ is كَيْتٌ, كَيْتٌ.



### Exercise No.1

Q.1 What is اسم كناية and how many and what are they?

Q.2 What are كم استفهاميه and كم خبريه?

Q.3 How is the تمييز of كذا , كائن , كيت and ذيت?

Q.4 How is the تمييز of كم استفهاميه and كم خبريه?

### Exercise No.2

Correct the following sentences.

1. The تمييز of كم استفهاميه is always مفرد and منصوب.

2. The تمييز of كم خبريه is always جمع and مجرور.

### Exercise No.3

Recognize اسماء كناية and describe the حكم of their تمييز (according to افراد , اعراب and جمع).

1. وَكَأَيِّنْ مِنْ آيَةٍ فِي السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ.

2. عِنْدِي كَذَا وَكَذَا كِتَابًا.

3. رَأَى كَمْ رَجُلٍ أَخَذَتْ؟

4. كَمْ مِيلًا سَرَتْ؟

5. كَمْ أَتَيْنَهُمْ مِنْ آيَةٍ بَيِّنَةٍ.

6. الْمُسَافِرُونَ كَذَا رَجُلًا.

7. كَمْ عَالِيًا زُرْتُ؟

8. قُلْتُ كَيْتٌ وَكَيْتٌ حَدِيثًا.

9. دِيْوَانُ كَمْ شَاعِرٍ قَرَأْتُ؟

10. خُطْبَةٌ كَمْ خَطِيبٍ سَبَعْتُ.



## Chapter about اسماء افعال

That اسم which gives the meaning of فعل is known as اِسْمُ فِعْلٍ (Verbal noun): شَتَّانَ (separated), هَا (take, catch).

## Types of اسم فعل:

There are two types of اسم فعل:

1. هِيَهَاتَ : ماضى In the meaning of اسم فعل
2. آمِينَ، عَلَيْكَ الْعَفْوَ، رُوِيَ زَيْدًا : امر In the meaning of اسم فعل

## Rules:

1. مفعول to its نصب (مظهر or مضمر) فاعل to its رفع gives اسم فعل.
2. The صيغه of اسم فعل remains واحد, if there is ك of خطاب it will be according to مخاطَب. عَلَيْكُمَا أَنْفُسَكُمَا، عَلَيْكَ نَفْسُكَ، عَلَيْكَ نَفْسُكَ: مخاطَب.
3. To bring the صيغه of اسم فعل; هَاءٌ as واحد and according to مخاطَب, both are allowed: هَآؤُنَّ، هَآؤُمُ، هَآءُمَا، هَآءٌ، هَآءٌ.
4. That اسم فعل which is made from ظرف, جار مجرور, مصدر or تنبيه is known as هَا، بَلَّةَ، عَلَيْكَ، أَمَامَكَ: مَنْقُول.
5. That اسم فعل which is made by changing from the صيغه of فعل is known as أَنْزَلَ (come down), ضَرَبَ (hit) these both are made from أَنْزَلَ and أَضْرَبَ.
6. And that اسم فعل which is other than these, is known as مُرْتَجِلٌ.
7. The اسم فعل معدول is قياسي whereas سباعي are مَنْقُول and مُرْتَجِل, اسم فعل can be made from ثَلَاثِي مجرد on the scale of قَتَلَ، سَبَّاح etc.



### Exercise No.1

Q.1 What is اسم فعل and what does it do?

Q.2 Is قياسي or سماعي, اسم فعل?

Q.3 What are مرتجل, معدول, منقول; اسم فعل?

### Exercise No.2

Correct the following sentences.

1. To bring اسم فعل واحد and according to مخاطب, both are right.

2. All اسماء افعال are سماعي.

### Exercise No.3

By looking on the meaning, indicate the اسم فعل and its types.

- |                            |                                   |                           |                                |
|----------------------------|-----------------------------------|---------------------------|--------------------------------|
| 1. هَيَّاتِ الْيَأْسَ.     | 2. هَاؤُمُ اقْرَءُوا كِتَابِيَهٗ. | 3. عَلَيْكَ الرَّفْقُ.    | 4. فَلَا تَقُلْ لَهُمْ آفٍ.    |
| 5. حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ. | 6. شَتَّانَ بَكَرٍ وَخَالِدٍ.     | 7. وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ. | 8. قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ. |
| 9. سَمِعَ عَانَ الْبَاهُ.  | 10. قُلْ هَلْكُمْ شُهَدَاءُكُمْ.  | 11. صَدُ يَا وَلَدُ.      | 12. رُوَيْدُ زَيْدًا.          |





### Chapter about مصدر

That اسم which indicates only حَدَثُ (just meaning of occurrence or happening of something) and other صيغه (اسم مفعول, اسم فاعل, فعل) are made from it is known as مَصْدَرُ (Infinitive): جُلُوسٌ, نَصْرٌ.

#### Rules:

1. مصدر is used in three ways:

1) With اضافت: حَسَنَ قِيَامُ زَيْدٍ.

2) With تنوين: حَسَنَ قِيَامُ زَيْدٍ.

3) With الف لام: حَسَنَ الْقِيَامُ زَيْدٌ.

2. مصدر of فعل متعدى does عمل (action) like فعل لازم and مصدر of فعل متعدى does

like عمل: حَسَنَ تَعْلِيمٍ زَيْدٌ بَكْرًا, حَسَنَ ذَهَابٍ زَيْدٌ. فعل متعدى like عمل

3. If a مصدر is مضاف towards فاعل or مفعول, that فاعل or مفعول will be مجرور in

words: حَسَنَ إِكْرَامٍ بَكْرٍ زَيْدٌ, حَسَنَ إِكْرَامٍ زَيْدٍ بَكْرًا.

4. Sometimes محذوف of مصدر is فاعل or مفعول به: أَكَلَ زَيْدٌ, أَكَلَ رُفَّانٌ.

#### There are two types of مصدر:

1. مصدر صريح: That مصدر which is clearly: تَعْلِيمٌ, إِكْرَامٌ, فَتْحٌ etc.

2. مصدر مؤول: That مصدر which is not clearly but it is in the meaning

of مصدر: يَسُرُّنِي أَنْ زَيْدًا مُخْلِصٌ. In this example أَنْ زَيْدًا مُخْلِصٌ is in the meaning

of إِخْلَاصُ زَيْدٍ.

مصدر مؤول is combined with حرف مصدرى (مَا, أَنْ, أَنَّ) and its مابعد (which is coming after it).



### Exercise No.1

Q.1 What is مصدر and in how many ways it is used?

Q.2 What does a مصدر do?

Q.3 Explain حروف مصدر and types of مصدر?

### Exercise No.2

Correct the following sentences.

1. That اسم which indicates any meaning is known as مصدر.
2. Every مصدر gives رفع to فاعل and نصب to مفعول به.
3. مصدر is used in two ways.
4. مصدر مؤول of حرف مصدر is known as مصدر مؤول.

### Exercise No.3

Recognize مصدر صريح and مصدر مؤول.

1. حَاوَلْتُ كِتَابَةَ رِسَالَةٍ.
2. سَرَّيْنِي أَنْتَهُ عَالِمٌ.
3. الْغَيْبَةُ ذُكْرُكَ أَخَاكَ بِبَايَكْرَهُ.
4. الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا أُنْعَمَ.
5. أَعْجَبَنِي أَنْ عَفَوْتُ.
6. وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ.
7. مِنَ الْبِرِّ أَنْ تَكُفَّ لِسَانَكَ.

FAIZAN ONLINE ACADEMY



### Chapter about اسم مبالغه and اسم فاعل

That اسم مبالغه which indicates that ذات (being) with which فعل exists is known as اسم فاعل (Active Particle): مُعَلِّمٌ, مُكْرِمٌ, آكِلٌ.

#### اسم فاعل of عمل:

اسماء does اسم فاعل like فعل معروف. It gives رفع to its فاعل and نصب to six اسماء.

1. مَا قَائِمٌ زَيْدٌ قِيَامًا : مفعول مطلق.
2. هَلْ صَائِمٌ زَيْدٌ عَدَا : مفعول فيه.
3. أَجَاءَ بَرْدٌ وَالْجُبَّةُ : مفعول معه.
4. هَلْ قَائِمٌ بَكْرٌ كَرَامًا : مفعول له.
5. هَلْ ذَاهِبٌ زَيْدٌ رَاكِبًا : حال.
6. أَمْنَفَجِرَةٌ أَرْضٌ عُيُونًا : تبيين.

And أَنَا صَرَزَيْدٌ عَمْرًا gives اسم فاعل as well: مفعول به to its فعل متعدى of اسم فاعل.

#### Conditions for the عمل of اسم فاعل:

If there is no ال on اسم فاعل, it must be in the meaning of حال (present) or زَيْدٌ قَائِمٌ أَبُوهُ, مستقبل (future) and مبتدا, موصوف, or نفي, استفهام must be before it: أَذَاهِبٌ أَحَدٌ, مَآذَاهِبٌ أَحَدٌ, جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا غَلَامُهُ, جَاءَ وَلَدٌ قَائِمٌ أَخُوهُ.

And if there is ال on it, there is no condition for it to do عمل:

رَأَيْتُ النَّاصِرَ عَمْرًا أُمِّسَ.

#### Rules:

1. The فَاتِحُ: ثلاثي مجرد comes on the scale of فاعل from اسم فاعل of صيغه. It comes on the scale of ميم مضوم but ثلاثي مجرد from other than مضارع. مَكْسُورٌ: comes at the place of علامت مضارع and second last letter is مَكْسُورٌ.
2. After اسم فاعل, if there is an اسم which can become فاعل that will be its زَيْدٌ وَمُكْرِمٌ: فاعل. Otherwise, the ضمير present in it will be its فاعل. أَصَابَ زَيْدٌ: فاعل. بَكْرًا.
3. If the فاعل is اسم ظاهر, then the صيغه of اسم فاعل will be واحد: وَأَقَائِمٌ وَلَدَانِ. And if the فاعل is اسم ضمير then the صيغه of اسم فاعل will be according to the مرجع of الضمير: أَلَرَجَالُ نَاصِرُونَ.





4. مؤنث and مذکر in being comes according to its اسم فاعل.

هَذَا وَلَدُ عَالِمَةٍ أُمِّهِ، هَذَا وَلَدُ عَالِمٍ أَبِيهِ.

5. If the اسم فاعل is صيغه of اسم فاعل, then the اسم فاعل can be

both مؤنث and مذکر: أَذْهَبَ رَجُلٌ، مَا نَاصِرٌ قَوْمٌ، أَطَالَ عَشْرٌ شَبَسٌ.

#### اسم مبالغه:

That اسم مبالغه (exaggeration) which indicates اسم مشتق (Exaggeration): ظَلُمَ، أَكَّالٌ.

But اسم مبالغه comes on different scales: فَعَّلَ، فَعَّلَا etc. These all are سماعي.

اسم مبالغه also does عمل like اسم فاعل with all conditions mentioned above:

جَاءَ التِّلْبِيذُ الْمَذَامُ أَسْتَادُهَا إِيَّاهُ، زَيْدٌ فِطْنٌ ابْنُهُ.





### Exercise No.1

Q.1 What are اسم مبالغه and اسم فاعل?

Q.2 What does اسم فاعل do?

Q.3 What are the conditions for the عمل of اسم فاعل?

Q.4 On which scales اسم فاعل comes?

Q.5 Does اسم فاعل come مؤنث or مذکر or it can come in both ways?

Q.6 Does اسم فاعل come واحد always or it can come تثنيه and جمع as well?

### Exercise No.2

Correct the following sentences.

1. That اسم فاعل with which فعل exists is known as اسم فاعل.
2. There are six conditions for the عمل of اسم فاعل.
3. Every اسم فاعل gives رفع to its فاعل and نصب to six اسماء.
4. اسم مبالغه comes on the scale of فَعَالٌ or فَعُولٌ.

### Exercise No.3

A. Indicate the عمل of اسم فاعل and اسم مبالغه in the following sentences.

1. أَمَكْرِمٌ بِكَرٍّ ضَيْفُهُ؟
2. جَاءَ الْقَائِمُ أَخُوهُ.
3. قَامَ الرَّجُلُ الْمُعْطَى الْمَسَاكِينَ.
4. خَالِدٌ ذَاهِبٌ صَدِيقُهُ.
5. هَلْ غَفَّارٌ أَبَوُهُ الْإِسَاءَةَ.
6. هَذَا رَجُلٌ فُطِنَ أَبْنَاؤُهُ.
7. يَخْطُبُ الْقَائِدُ رَافِعًا صَوْتَهُ.
8. بِكَرٍّ عَلَامَةٌ أَبَوَاهُ.

B. Correct the following sentences.

1. خَالِدٌ نَاصِرٌ أَخَاهُ أَمْسٍ.
2. جَلَسَ الْقَاضِيُ الْعَالِمُ يَنْتُهُ.
3. ذَهَبَ خَلِيفَةُ عَالِبَةٍ وَكَدَا.
4. جَاءَ وَكَدَانٍ لَاعِبَانِ أُخْتُهُمَا.
5. هَذَا طَلْحَةُ الشَّاعِرِ أُمُّهُ.
6. فَازَتْ بِنْتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ مُعَلِّمَتُهُمَا.
7. ضَارِبٌ رَجُلٌ وَكَدَا.
8. قَامَ رَجَالٌ مُؤَمِّنٌ.
9. نَاصِرٌ زَيْدٌ فَقِيرًا.



## Lesson No.47

Chapter about اسم مفعول

That اسم مشتق which indicates such a ذات (being) upon which a فعل took place is known as اسم مفعول: مَكْرُمٌ, مَضْرُوبٌ.

اسم مفعول of عمل

نصب and نائب الفاعل to its رفع It gives فعل مجهول like عمل (action) does اسم مفعول to six اسماء.

1. مَكْرُمٌ مطلق: اسم مفعول مطلق.
2. مَكْرُمٌ بَكْرٌ لَيْلًا: اسم مفعول فيه.
3. مَكْرُمٌ خَالِدٌ وَبَكْرٌ: اسم مفعول معه.
4. مَكْرُمٌ عَالِمٌ أَدَبًا: اسم مفعول له.
5. هَلْ مُبَشِّرٌ أَحَدٌ كَسَلَانَ: اسم مفعول حال.
6. مَكْرُمٌ زَيْدٌ نَفْسًا: اسم مفعول تبيين.

That فعل which has two or three اسم مفعول its gives رفع to first مفعول and نصب to the others: خَالِدٌ مُخْبِرٌ ابْنَهُ عَنْرًا فَاضِلًا, بَكْرٌ مُغْطِي غُلَامَهُ دِرْهَمًا.

Conditions for the عمل of اسم مفعول:

If there is no ال on اسم مفعول, it must be in the meaning of حال (present) or مستقبل (future) and مبتدا or نفي, ذوالحال, موصوف, مبدئ and استفهام must be before it:

جَاءَ زَيْدٌ مَرْكُوبًا فَرَسَهُ, جَاءَ وَلَدٌ مَنصُورٌ أَبُوهُ, زَيْدٌ مَبِيعٌ قَلْبُهُ.

And if there is ال on it, there is no condition for it to do عمل: جَاءَ خَالِدٌ الْمَنصُورُ جَيْشَهُ.

أَمْسَ.

Rules:

1. The مَنصُورٌ of اسم مفعول comes on the scale of مَفْعُولٌ from ثلاثي مجرد but ميم مضبوط comes on the scale of مضارع from other than ثلاثي مجرد comes at the place of علامت مضارع and the second last letter is مفتوح: مَكْرُمٌ, مَضْرُوبٌ.
2. After اسم مفعول if there is an اسم which can become نائب الفاعل, that will be its نائب الفاعل: مَكْرُمٌ زَيْدٌ. Otherwise the ضمير present in it will be its نائب الفاعل: زَيْدٌ مَنصُورٌ.



3. If اسم مفعول of صيغه is اسم ظاهر is نائب الفاعل, then the واحد: اَمْسُغُولٌ وَكَدَانٍ. And if اسم مفعول of صيغه is اسم ضمير then the according to the اَلرَّجَالُ مَنصُورُونَ, اَلرَّجُلَانِ مَنصُورَانِ, اَلرَّجُلُ مَنصُورٌ: ضمير of مرجع.
4. مؤنث and مذكر in being نائب الفاعل comes according to its اسم مفعول: هَذَا وَلَكِ مَنصُورَةٌ أُمُّهُ, هَذَا وَلَكِ مَنصُورٌ أَبُوهُ.
5. If the اسم مفعول of صيغه is اسم جمع or اسم جمع, then the مؤنث لفظي is نائب الفاعل can be both, مؤنث and مذكر: هَلْ مَفْتُوحٌ بِلَادٌ, مَا مَنصُورٌ قَوْمٌ, أَمْرٌ شَيْءٌ شَيْءٌ.

### Exercise No.1

- Q.1 What is اسم مفعول?
- Q.2 What does اسم مفعول do?
- Q.3 What are the conditions for the عمل of اسم مفعول?
- Q.4 On which scale اسم مفعول comes from ثلاثي مجرد and غير ثلاثي مجرد?

### Exercise No.2

Correct the following sentences.

1. That اسم upon which فعل took place is known as اسم مفعول.
2. There are five conditions for عمل of اسم مفعول.
3. اسماء six gives رفع to فاعل and نصب to six.
4. مَفْعُولٌ comes only on the scale of اسم مفعول.

### Exercise No.3

A. Indicate the عمل of اسم مفعول in the following sentences.

1. اَمْكُرْمُ جَعْفَرٌ عَلِيًّا؟
2. جَاءَ الشَّدُّ وَدِيدًا.
3. قَامَ النُّعْطَى وَكَدَا عَلِيًّا.
4. عَلِيٌّ مَطْهَرٌ شَيْبَانِيَّةً.
5. هَلْ مَغْفُورٌ ذَنْبُهُ؟
6. هَذَا رَجُلٌ مَحْبُودٌ أَعْمَالُهُ.
7. فَرِيدٌ مَبِيعَةٌ غُلْبَانُهُ.
8. خَالِدٌ مَشْهُورٌ شَجَاعَتُهُ.

B. Correct the following sentences.

1. خَالِدٌ مَنصُورٌ أَخُوهُ أُمِّسَ.
2. هُنْدٌ مَفْقُودَةٌ عَقْدُهَا.
3. جَاءَ رَجَالٌ مَحْبُودٌ.
4. رَأَيْتُ شَجَرَةً مَبْدُودًا.
5. جَاءَ وَلَدَانِ مَسْرُورَانِ أُمَّهُمَا.
6. هَذِهِ دَارٌ مَفْتُوحَةٌ بِأَبِيهَا.
7. مُعْطَى قَتِيرٌ دِرْهَمًا.
8. قَامَ رَجَالٌ مَهْزُومٌ.
9. مَسْبُوعٌ صِرَاحٌ طِفْلٍ.
10. هَاتَانِ بَنَتَانِ مَعْرُوفَتَانِ ذَكَوْتُهُمَا.



## Lesson No.48

Chapter about صفت مشبه

That مصدرى معنى (being) in which اسم مشتق is present permanently is known as صِفَتِ مُشَبَّه (generous) صَعْبُ (very hard/difficult).

صفت مشبه of عمل:

أَحْسَنُ زَيْدٌ حَسَنًا؟ مفعول به and does not have فاعل to its رفع gives صفت مشبه.

Conditions for صفت مشبه of عمل:

عمل is necessary before it to do استفهام or ذوالحال, نفي, موصوف, مبتدا

جَاءَ رَجُلٌ كَرِيمٌ أَبُوكَ، الطِّفْلُ حَسَنٌ وَجْهُهُ.

Rules:

1. There are many scales of صفت مشبه some of them are as follows:  
حَبَّاءُ، حَسَنٌ، كَرِيمٌ، صَعْبٌ، عَطْشَانٌ، أَسْوَدُ: فَعَالٌ، فَعِيلٌ، فَعْلٌ، فَعْلَانٌ، أَفْعُلُ.
2. That فعل which shows a colour, a fault or a condition, the صيغه of صفت مشبه from it comes on the scale of أَفْعُلُ and أَفْعَلَاءُ: أَحْمَرُ حَمْرَاءُ، أَفْعَلَاءُ: أَفْعُلُ.
3. If there is an اسم after it which can become its فاعل that will be its فاعل. Otherwise, the ضمير present in it will be its فاعل. أَكْرَمَ زَيْدٌ: فاعل.
4. If the فاعل is اسم ظاهر, then the صيغه of صفت will always come as واحد: أَحْسَنُ أَوْلَادِي. And if the فاعل is اسم ضمير, then the صيغه of صفت will be according to the مرجع of ضمير: أَحْسَنُ رَجَالٍ حَسُنُونَ.
5. If the فاعل is مؤنث لفظي or اسم جمع, then the صيغه of صفت can be both, مذكر and مؤنث: أَكْرَمَ رَجَالٍ، مَالِيَّةٌ قَوْمٌ، أَحْمَرُ شَيْءٍ.





### Exercise No.1

Q.1 What is صفت مشبهه and what does it do?

Q.2 What is the condition for the عمل of صفت مشبهه?

Q.3 On which scales صفت مشبهه

### Exercise No.2

Correct the following sentences.

1. That اسم which indicates that ذات which contains مصدرى معنى is known as صفت مشبهه.

2. There are five conditions for the عمل of صفت مشبهه.

### Exercise No.3

A. Indicate صفت مشبهه and its عمل.

1. اللَّهُ كَرِيمٌ. 2. رَزَقَ حَسَنٌ غُلَامَهُ. 3. أَنَا عَطْشَانٌ. 4. أَحْسَنُ زَيْدٌ؟

5. جَاءَ رَجُلٌ حَسُنُ وَجْهًا. 6. هَذِهِ طِفْلَةٌ حَسَنَةٌ. 7. شَاءَ أَيْبُزُ رَأْسَهَا.

B. Correct the following sentences.

1. كَرِيمٌ ابْنُ خَالِدٍ. 2. الرَّجُلَانِ حَسَنَانِ غُلَامَهُمَا. 3. رَزَقَ عَطْشَانٌ بِنْتَهُ.

4. لَيْبِقٌ وَلَدَانِ. 5. جَاءَ الرَّجُلُ الْحَسَنُ أَخْلَاقُهُمْ. 6. هَذَا رَجُلٌ ذِي بِنْتِهِ.

7. رَأَيْتُ أَوْلَادًا فَطِينًا. 8. هَذِهِ بَقَرَةٌ بَيْضَاءُ رَأْسَهَا.

FAIZAN ONLINE ACADEMY



## Lesson No.49

Chapter about اسم تفضيل

That اسم مشتق which indicates such a ذات (being) in which there is severity of the meaning as compared to something is known as اِسْمُ تَفْضِيلٍ (Comparative Noun): اَلْعِلْمُ اَنْفَعُ مِنَ الْبَالِ.

That ذات in which there is severity of meaning is known as مُفَضَّلٌ.

And as compare to which there is severity is known as مُفَضَّلٌ عَلَيْهِ.

So in above mentioned example العلم is مفضل and البال is مفضل عليه.

Use of اسم تفضيل:

اسم تفضيل is used as any one of following three ways:

1. With اَلْ: جَاءَ زَيْدٌ اَلْأَفْضَلُ.
2. With مِنْ: هُوَ أَفْضَلُ مِنْكَ.
3. With اضافت: اَلنَّبِيُّ أَفْضَلُ الْخَلْقِ.

Rules:

1. That اسم تفضيل which is used with اَلْ must be according to its موصوف in being جَاءَ الزَّيْدَانِ الْأَفْضَلَانِ, جَاءَ زَيْدٌ الْأَفْضَلُ, جمع and تثنيه, واحد and مؤنث and مذکر in being جَاءَتِ الْفَاطِمَتَانِ الْفُضْلَيَانِ, جَاءَتْ فَاطِمَةُ الْفُضْلَى, جَاءَ الزَّيْدُونَ الْأَفْضَلُونَ.
2. That اسم تفضيل which is used with مِنْ will be always واحد مذکر: سَلَمَى أَجْدَرُ مِنْ هِنْدٍ, اَلزَّيْدَانِ أَطْوَلُ مِنْ خَالِدٍ (Salma is more intelligent than Hind).
3. That اسم تفضيل which is used with اضافت can be both واحد مذکر and according to its موصوف: اَلْأَنْبِيَاءُ أَفْضَلُ الْخَلْقِ / أَفْضَلُوا الْخَلْقَ: موصوف.
4. From ثلاثي مجرد فعل, the صيغه of اسم تفضيل comes on the scale of أَفْعَلُ for مذکر and فُعِلَ for مؤنث if there is no meaning of colour, condition or apparent fault in it: هِنْدٌ بُلْدَى مِنْ فَاطِمَةَ (Zaid is duller than Khalid) زَيْدٌ أَبْكَدُ مِنْ خَالِدٍ.
5. To make the صيغه of اسم تفضيل from other than ثلاثي مجرد or that مجرد ثلاثي in which there is a meaning of colour, condition or fault, اسم تفضيل can't be made on the scale of أَفْعَلُ and فُعِلَ, أَشَدُّ, أَكْثَرُ etc. are brought



to make اسم تفضيل from such فعل and the مصدر of that فعل is mentioned

خَالِدٌ أَكْثَرُكُمْ أَمَّا/حُبْرَةً/عَرَجًا. as منصوب after these words: تمييز

6. أَحَبُّ and أَشَرُّ, أَخْيَرُ اسم تفضيل; because these were actually شَرٌّ, خَيْرٌ.

7. If مفضل عليه is known, it is allowed to drop it: اللَّهُ أَكْبَرُ. Actually, it was

اللَّهُ أَكْبَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

### Exercise No.1

Q.1 What are مفضل عليه, مفضل, اسم تفضيل?

Q.2 In how many and what ways اسم تفضيل is used?

Q.3 If اسم تفضيل is used with أل, من or اضافت, how will it be?

Q.4 On which scale اسم تفضيل comes?

### Exercise No.2

Correct the following sentences.

1. That اسم which indicates such a ذات in which there is severity of meaning is known as اسم تفضيل.

2. That ذات as compare to which there is severity of meaning is known as مفضل.

3. موصوف اسم تفضيل comes always according to موصوف.

### Exercise No.3

A. Separate مفضل عليه, مفضل, اسم تفضيل.

1. أَلْعَلُّمُ أَنْفَعُ مِنَ النَّالِ.

2. النَّبِيُّ أَفْضَلُ مِنَ الْوَلِيِّ.

3. أَلْعَبَلُ خَيْرٌ مِنَ الْبَطَالَةِ.

4. أَلْفِتْنَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَتْلِ.

5. اللَّهُ أَكْبَرُ.

6. أَلْهِنْدَاتُ فَضْلِيَّاتُ الْبَنَاتِ.

7. وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى.

8. أَلْكُفَّارُ أَحْرَضُ النَّاسِ.

9. أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا.

10. زَيْدٌ أَشَدُّ أَمَّا مِنْ خَالِدٍ.

11. أَلْصَّلَوَةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ.

B. Correct the following sentences.

1. ذَهَبَ الرَّجُلُ الْأَكْرَمُ مِنْ بَنِي.

2. سَافَرَتْ عَائِشَةُ الْأَفْضَلُ.

3. أَلثُّوبُ أَحْضَرُ مِنَ الْوَرَقَةِ.

4. أَلرِّجَالُ أَفْضَلُونَ مِنَ النِّسَاءِ.

5. أَلْهِنْدَانُ كَرُمِي النِّسَاءِ.

6. أَلشَّجَاعَةُ عَظَمَى مِنَ الْجَبِينِ.

7. زَيْدٌ أَعْوَرُ مِنْ خَالِدٍ.

8. مَرَّ الرَّجُلَانِ الْأَعْلَمُ.

9. هَذِهِ الْبَقَرَةُ أَصْفَرُ مِنْ تِلْكَ.



## Chapter about اضافت

### Definition of اضافت:

To relate one اسم to another is known as اضافت: بِكَرْ غَلَامُ زَيْدٍ, أَلْوَدُ حَسَنُ الْوَجْهِ.

### Types of اضافت:

There are two types of اضافت: 1. اضافت لفظيه 2. اضافت معنويه.

That اضافت in which the صيغه of صفت is مضاف towards its معبُول (فاعل or مفعول به) is known as اضافت لفظيه or اضافت مجازيه: خَالِدٌ ضَارِبٌ عَمْرُو, زَيْدٌ حَسَنُ الْوَجْهِ.

And that اضافت in which the صيغه of صفت is not مضاف towards its معبُول is known as اضافت معنويه or اضافت حقيقيه: خَالِدٌ غَلَامُ زَيْدٍ, بِكَرْ كَاتِبُ الْقَاضِي.

### Types of اضافت معنويه:

There are three types of اضافت معنويه:

صلوة: مضاف for ظرف is مضاف اليه in which اضافت in the meaning of في: That (مضاف اليه is hidden before في in this case). (الليّل).

جنس: مضاف is from the جنس in which اضافت in the meaning of من: That (مضاف اليه is hidden before من in this case). (خَاتَمُ فَضَّة: مضاف of).

ظرف nor is مضاف اليه in which اضافت in the meaning of لام: That (مضاف اليه is hidden before لام in this case). (غَلَامُ زَيْدٍ: مضاف of جنس).

### Rules:

1. In معرف is مضاف اليه or جمع مذ كرسالم or تثنيه of صيغه is مضاف if اضافت لفظيه 1. In
2. اضافت لفظيه because of نكرة مخصوصه or معرفه does not become مضاف.
3. If that سكون, ياء ضمير متكلم towards مضاف is, قائم مقام صحيح or صحيح which is مفرد and both can be read on دَلَوِي/دَلَوِي, كِتَابِي/كِتَابِي: Sometimes هاء is added at its end: كِتَابِيَّة.



4. If ياء ضمير متكلم towards مضاف are جمع مذكر سالم or تشبيه اسم منقوص , اسم مقصور give مُسَلِّقٌ, قَاضٍ, عَصَائٍ: واجب on ي is فتحه .

### Exercise No.1

Q.1 What is اضافت? How many and what are the types of اضافت?

Q.2 How many and what are the types of اضافت معنويه?

Q.3 Can ال come on مضاف?

Q.4 In which condition, فتحة and سكون both are allowed to read on ياء ضمير متكلم and when is necessary to give it فتحه?

### Exercise No.2

Correct the following sentences.

1. That اضافت in which مضاف is the صيغه of صفت is known as اضافت لفظيه.
2. There are three types of اضافت.
3. اضافت لفظيه in مضاف can come on أل.
4. اضافت always becomes معرفه or نكرة مخصوصه because of مضاف.

### Exercise No.3

Separate اضافت لفظيه and معنويه from the following sentences and in اضافت معنويه also specify its type.

1. ظَلَمَةُ الْقُبْرِ شَدِيدَةٌ.
2. أَكْرَمْتُ مُكْرِمَ الْعُلَبَاءِ.
3. أَشْتَرَى خَاتَمَ الْفَضَّةِ.
4. لَقِيتُ جَبِيلَ الشَّيْمِ.
5. هَذَا مُعَلِّمٌ خَالِدٍ.
6. نَبِيُّنَا الْعَالِي الْقَدْرِ وَالْعَظِيمُ الْجَاهِ.
7. فَارَزَوْكَ دُعْرَفَانِ.
8. جَاءَ كَرِيمُ الْبَدَدِ.
9. الْحَافِظُ الْقُرْآنِ سَعِيدٌ.
10. زُرْتُ زَائِرَ الْبَدِينَةِ.
11. وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ.



Lesson No.51Chapter about افعال قلوب

Those افعال which enter on مبتدا and خبر and give نصب to both as مفعول are known as اَفْعَالُ قُلُوبٍ: عَلِمْتُ زَيْدًا شَاعِرًا.

Number of افعال قلوب:

افعال قلوب are seven: رَعِمَ, خَالَ, حَسِبَ, ظَنَّ, وَجَدَ, رَأَى, عَلِمَ.

First three افعال show يقين (assurance): عَلِمْتُ الْعِلْمَ نَافِعًا (I believed that Ilm is beneficial). Three after these indicate ظن (Suspicion): ظَنَنْتُ زَيْدًا شَاعِرًا (I considered Zaid as a poet). And رَعِمَ shows sometimes يقين and sometimes ظن (I believed that Zaid is a well-wisher): رَعِمْتُ بَكْرًا مُحْسِنًا: ظن (I considered Khalid as a teacher): رَعِمْتُ خَالِدًا أَسْتِئَاذًا.

Rules:

1. These افعال enter on جملہ اسبیہ and give نصب to both, مبتدا and خبر as مفعول as it is clear from above examples.
2. Because both مفعول of افعال قلوب are actually مبتدا and خبر so their احکام (rules) will be the same which are for مبتدا and خبر. I.e., it is necessary for both to be same in being مؤنث, مذکر and جمع, تثنیه, واحد.
3. If افعال قلوب come between مبتدا and خبر or after both, to give them عمل or not, both are allowed: فَاطِمَةُ عَلِيٍّ عَلِيٌّ, فَاطِمَةُ عَلِيٍّ عَلِيٌّ, فَاطِمَةُ عَلِيٍّ عَلِيٌّ.
4. Specialty of افعال قلوب is that two ضمیر for one person can be فاعل and مفعول به. رَأَيْتُنِي مُتَعَلِّبًا. whereas this cannot happen in other افعال.
5. If ظَنَّ is in the meaning of assuming, عَلِمَ is in the meaning of recognition, رَأَى is in the meaning of seeing and وَجَدَ is in the meaning of getting, they will have only one مفعول and they will not be known as افعال قلوب.





### Exercise No.1

Q.1 Which افعال are known as افعال قلوب?

Q.2 How many and what are افعال قلوب?

Q.3 Upon which things do افعال قلوب enter and what عمل they do?

Q.4 In which conditions giving عمل to افعال قلوب or not, both are جائز?

### Exercise No.2

Correct the following sentences.

1. Those افعال which show شك and يقين, are known as افعال قلوب.
2. افعال قلوب enter on جمله فعلیه.
3. Sometimes افعال قلوب have only one مفعول به.
4. In any فعل two ضمير of one person can be فاعل and مفعول.

### Exercise No.3

A. Indicate افعال قلوب and their عمل.

- |  |                                   |                                       |
|--|-----------------------------------|---------------------------------------|
| 1. وَرَأَى لَظْفُهُ كَاذِبًا.            | 2. وَجَدْتُ زَيْدًا شَاكِرًا.     | 3. حَسِبْتَهُمْ لُؤْلُؤًا مَنْثُورًا. |
| 4. فَإِنْ عَلِمْتُنَّ هُنَّ مُؤْمِنَاتٌ. | 5. إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا. | 6. خَلْتُ الْإِخْلَاصَ مُخْلِصًا.     |
| 7. رَأَيْتُ الصِّدْقَ نَجَاجًا.          | 8. زَعَمْتَكَ عَالِيًا.           |                                       |

B. Correct the following sentences.

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1. وَجَدْتُ مَاءً بَارِدًا.             | 2. زَعَمْتُ الْحَيَاةَ دَائِبَةً.            | 3. حَسِبْتَهُمْ عَالِيًا.              |
| 4. عَلِمْتُ الْكَرْخَ سَاكِئًا.         | 5. رَأَيْتُ الْإِخْلَاصَ سَبِيلُ النَّجَاةِ. | 6. آتَيْتَنِي مَاءً.                   |
| 7. خَلْتُ الْخَلِيفَةَ عَادِلَةً.       | 8. ظَنَنْتُ الْوَكْدَيْنِ صَالِحًا.          | 9. حَسِبْتُ الْمُؤْمِنَاتِ صَابِرَاتٍ. |
| 10. وَجَدْتُ الْمُسْلِمُونَ قَائِرُونَ. | 11. عَلِمْتُ الْقَاضِيَّ عَالِيًا.           |  |

Chapter about افعال مدح و ذم

Those افعال which are made to admire/praise or disgrace/curse/insult are known as افعال مدح و ذم: افعال مدح و ذم: بِئْسَ الْمَرْءُ, نِعَمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ.

Rules:

1. افعال ذم and سَاء and بِئْسَ are افعال مدح and حَبَّذا and نِعَم are افعال ذم, and if there is لا before حَبَّذا, it is also for ذم.
2. One اسم is فاعل of these افعال and one is مخصص بالمدح (specified with مدح) or مخصص بالذم (specified with ذم) which is مرفوع: نِعَمَ الْإِدَامُ الْخُلُ: بِئْسَ الشَّرَابُ الْخَمْرُ.
3. The مفعول of افعال مدح و ذم is either معرف باللام or مضاف towards معرف باللام: نِعَمَ الطَّالِبُ بَكْرٌ, سَاءَ طَالِبُ الْجَامِعَةِ الْكُسُوفُ.
4. Sometimes their فاعل is ضيير مستتر, in this condition the word ما (which is in the meaning of شَيْئًا) or any نكرة اسم (which is according to مخصص) comes after فعل, and these both become تمييز of that ضيير: نِعَمَ مَا التَّقْوَى: ضيير, and these both become تمييز of that ضيير: نِعَمَ مَا التَّقْوَى: ضيير.
5. واحد in terms of being فاعل and according to نكرة موصوفه or معرفه is مخصص: نِعَمَ الْعَالِمِ الْعَالِمِ عَامِلٌ, نِعَمَ الْبِدْعَةِ هَذِهِ: مؤنث, مذكر and جمع, تشنيه.
6. usually comes after افعال and sometimes comes before افعال if it is not the مخصص of حَبَّذا: اَلصَّبْرُ نِعَمَ الْوَصْفُ الصَّبْرُ: فاعل.
7. In حَبَّذا and ذم is its فاعل and it does not change even if مخصص changes: لَأَحَبُّدَا الْعَلَمَاءُ, حَبَّذَا الْعُلَمَاءُ.



### Exercise No.1

- Q.1 Which افعال are known as افعال مدح وذم?
- Q.2 How does their فاعل come?
- Q.3 What type of اسم is مخصوص?
- Q.4 تمييز of their فاعل will be according to what thing?

### Exercise No.2

Correct the following sentences.

- Those افعال with which someone is praised or disgraced are known as افعال مدح وذم.
- فعل مدح is لاجبدا.
- معرف باللام is always افعال مدح وذم of فاعل.
- منصوب is always according to فاعل and منصوب.

### Exercise No.3

A. Recognize افعال مدح وذم and their فاعل and مخصوص.

1. لَا حَبْدَا الْعَدَاوَةِ.
2. نِعَمَ الرَّجُلُ رَجُلٌ يُحَاسِبُ نَفْسَهُ.
3. أَلْتَقَوَى نِعَمَ الرَّادِّ.
4. بِئْسَ رَجَالًا الْكَادِبُونَ.
5. حَبْدَا الصَّبْرِ.
6. بِئْسَ طَالِبُ الْبُحْدِ الْكُسُولُ.
7. نِعَمَ سَلَحًا الدُّعَاءُ.
8. سَاءَ مَا الْغَيْبَةُ.

B. Correct the following sentences.

1. نِعَمَ الْعَالِمِ.
2. سَاءَ رَجُلٌ الْبَخِيلُ.
3. نِعَمَ رَجُلًا الصَّادِقَانِ.
4. نِعَمَ الْوَصْفِ حِلْمٌ.
5. بِئْسَ الْخُلُقَانِ الْكُذْبُ.
6. لَا حَبْدَا سَارِقٍ.
7. نِعَمَ الْعَالِمِ هِنْدٌ.
8. حَبْدَانِ زَيْدٌ وَبَكْرٌ.
9. أَلْبَجْتَهُدُ حَبْدَا.



### Chapter about افعال مقاربه

#### Definition of افعال مقاربه:

Those افعال which show قُرْب (closeness), اُمِيْد (hope) or beginning of a news are known as افعال مقاربه: افعال مقاربه: كَادَ زَيْدٌ يَجِيءُ (soon Zaid will come) (It is hope that Bakar will succeed) اَخَذَ الْبَطْرُ يُنْزِلُ (It started raining).

#### Types of افعال مقاربه:

There are the following three types of افعال مقاربه:

1. افعال مُقَارَبَةٌ.
2. افعال رَجَاءٌ.
3. افعال شُرُوعٌ.

#### افعال مقاربه:

Those افعال which show that the achievement of news is near:

اَوْشَكَ and كَرَبَ, كَادَ. These افعال are three: كَرَبَ الشَّيْءُ يُنْقِضُ.

#### افعال رجا:

Those افعال which show the hope of the achievement of news:

اَعْلَى زَيْدٌ أَنْ يَجِيءَ (It is hope that Zaid will come). These افعال are also three:

اِخْلَوَقَ and حَرَى, اَعْلَى.

#### افعال شروع:

Those افعال which show that the news has been started: اَجَلَ الْبَطْرُ يُنْزِلُ (It started raining). افعال شروع are as follows: اَخَذَ, اَنْشَأَ, جَعَلَ etc.

#### Rules:

1. All these افعال do عمل like افعال ناقصه i.e. They give اسم and نصب to محل منصوب but their خبر is always جمله فعلية مضارعية, therefore it will be محل منصوب as it is clear from above mentioned examples.
2. It is واجب to bring اَنْ on the خبر of حَرَى and اِخْلَوَقَ and bringing اَنْ on the خبر of افعال شروع is not allowed.



3. It is allowed to bring كَادَ or not on the خبر of عَسَى and أَوْشَكَ. كَادَ اللَّيْلُ: عَسَى (It is very near that the night will end) / أَوْشَكَ الصُّبْحُ يَنْجَلِي / أَنْ يَنْجَلِيَ (It is very near that the morning will be brighten).
4. If فعل مضارع comes after فعل رَجَاء, it becomes its فاعل and it does not have خبر. عَسَى أَنْ يَصُومَ زَيْدٌ (I hope that Zaid will fast).
5. From كَادَ and أَوْشَكَ, the صيغه's of مضارع also comes: يَكَادُ النِّقْطَارُ يَصِلُ, يَوْشَكَ, الْهَطْرُ أَنْ يَنْزِلَ.

From other افعال only the صيغه of ماضى comes.

### Exercise No.1

- Q.1 Which افعال are known as رَجَاء and شروع? How many and what are these?
- Q.2 What does these افعال do?
- Q.3 On which افعال bringing is جائز, واجب or ناجائز?

### Exercise No.2

Correct the following sentences.

1. From all افعال مقاربه, صيغه of ماضى and مضارع come.
2. The خبر of these افعال is always فعل مضارع.
3. افعال شروع are five.
4. Bringing is جائز on the خبر of كَادَ, عَسَى, حَرَى and اخذ.

### Exercise No.3

A. Separate رَجَاء and افعال مقاربه.

1. عَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ.
2. أَوْشَكَ الْهَطْرُ أَنْ يَنْقَطِعَ.
3. يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطِفُ أَبْصَارَهُمْ.
4. أَخَذَ الطِّفْلُ يَبْنَى.
5. كَادَ الْفَقْرُ أَنْ يَكُونَ كُفْرًا.
6. عَسَى الصَّبِيُّ أَنْ يَنْفَرَجَ.
7. اِخْلُوقْ أَنْ يَشْمَرَ الشَّجَرُ.

B. Correct the following sentences.

1. كَادَ الْمَعْلَمُ يَشْرَحَ.
2. جَعَلَ الشَّجَرُ أَنْ يُورِقَ.
3. حَرَى الْغَائِبُ يَجِيءُ.
4. كَرَبَ زَيْدٌ مُعَلِّمًا.
5. يَطْفُقُ الْوَلَدُ يَلْعَبُ.
6. أَنْشَأَ الْبَحْرُ أَنْ يَبْجُجَ.
7. اِخْلُوقْ الْوَلَدُ يَنْجَحُ.
8. أَخَذَ الْكَسْلَانُ أَنْ يَجْتَهِدَا.





### Chapter about افعال تعجب

Those افعال which are made to show تعجب (astonishment, surprise, amazement) are known as اَفْعَالِ تَعَجُّبٍ: مَا أَحْسَنَ زَيْدًا! (How handsome Zaid is!), أَكْرَمَ, بِخَالِدٍ! (How generous Khalid is!).

#### Rules:

1. The thing upon which تعجب is done is known as مُتَعَجَّبٌ مِنْهُ and it is always معرفه or نكرة مخصصة. مَا أَحْسَنَ زَيْدًا! نكرة مخصصة or معرفه.
2. The صيغه of فعل تعجب comes on two scales from ثلاثي مجرد if there is no meaning of colour, fault or condition: أَفْعُلْ and مَا أَفْعَلْ. (In first صيغه, متعجب منه is مجرور in words because of باء). and in second صيغه, متعجب منه is منصوب).
3. فعل which shows the meaning of a colour, a condition or a fault, is not made on the scale of مَا أَفْعَلْ and أَفْعُلْ, so the مصدر of فعل is brought after مَا أَشَدَّ or أَشَدُّ etc.: أَشَدُّ بِأَكْرَامِهِ / بِحُبْرَتِهِ / بِعَرَجِهِ, مَا أَشَدَّ أَكْرَامًا / حُبْرَةً / عَرَجًا.
4. Nothing can come between متعجب منه and فعل تعجب except ظرف or ظرف مجرور. مَا أَحْسَنَ الْيَوْمَ زَيْدًا! (Today how handsome Zaid is!), مَا أَنْعَمَ فِي الْمَدِينَةِ الْحَيَاةُ! (How great is the life in Madina!).
5. Sometimes تعجب is shown with حَسُنَ أَوْلَيْكَ رَفِيقًا: فَعُلْ.





### Exercise No.1

Q.1 What are افعال تعجب?

Q.2 On How many and which scales فعل تعجب comes?

Q.3 What is متعجب منه, how does it come and what is its اعراب?

Q.4 Can anything come between فعل تعجب and متعجب منه?

### Exercise No.2

Correct the following sentences.

1. Those words with which افعال تعجب is shown are known as افعال تعجب.
2. فعل تعجب comes on three scales.
3. Nothing can come between فعل تعجب and متعجب منه.
4. مرفوع is always متعجب منه.

### Exercise No.3

A. Separate افعال تعجب and متعجب منه.

- |                           |                                   |                                 |
|---------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1. مَا أَجْمَلَكُ.        | 2. مَا أَشْجَعَ خَالِدًا.         | 3. أَلْطِفْ بِزَيْدٍ.           |
| 4. أَشَدِّ دُبْعَرَجِهِ.  | 5. مَا أَجُودَ عُثْمَانُ.         | 6. مَا أَكْذَبَ النَّفْسَ.      |
| 7. أَعْظَمَ بِنُصْرَتِهِ. | 8. مَا أَشَدَّ تَرَكَ الصَّلَاةَ. | 9. أَفْحَحَ بِشُرْبِ الْخَمْرِ. |

B. Correct the following sentences.

- |                             |  |                                  |
|-----------------------------|--|----------------------------------|
| 1. مَا أَخْضَرَ الْقُبَّةَ. | 2. أَفْحَحَ الْكُفْرَ.                 | 3. مَا أَصْغَرَ الطِّفْلُ.       |
| 4. مَا أَحْسَنَ وَلَدًا.    | 5. مَا أَعْظَمَ شَأْنُ الْأَنْبِيَاءِ. | 6. أَصْفَرَ بِالْبَقَرَةِ.       |
| 7. مَا أَشَدَّ تَكَلُّمٌ.   | 8. مَا أَعْوَرَ الدَّجَالَ.            | 9. أَشَدِّ دُبْحُرَةَ الْوَجْهِ. |



### Chapter about حروف

Those حروف which are made for the composition of words are known as حروف مَبْنِيَّات (Alphabets): اَ, بَ, تَ etc.

And those حروف which are made for meanings are known as حروف مَعْنَى: لاَ, بَلَى, إِنَّ etc.

#### Types of حروف معاني:

Some types of حروف معاني are mentioned before. Some others are as follows:

#### حروف استقبالي:

These are two: سَوْفَ and سَيُنْ (Sometimes سوف and سين come for توكيد as well).

#### حروف توكيد:

These are also two: نُونِ توكيد and نُونِ اِبتدائية. نُونِ توكيد enters only on فعل and لامِ. لَزِيذٌ عَالِمٌ, لَأَنْصُرَنَّ: فعل and اسم enters on both اِبتدائية.

#### حروف تفسيري:

These are also two: أَيْ and أَنْ. رَأَيْتُ لَيْثًا أَيْ أَسَدًا, وَأَنَادَيْتُهُ أَنْ يَأْبُرَ هَيْمٌ, انْقَطَعَ رَمَقُهُ أَيْ مَاتَ, أَمَرْتُهُ أَنْ أَكْرِمَ الْعُلَمَاءَ.

#### حروف تخصيص:

These are four. هَلَّا, لَوْ مَا, لَوْ لَا, هَلَّا. لَوْلَا تَتَلَوُ الْقُرْآنَ, هَلَّا أَدْبَيْتَهُ: لَوْ مَا and لَوْ لَا, هَلَّا.

#### حروف مضد:

These are three: مَا, أَنْ, أَلْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا أُنْعَمَ: أَنْ and أَنْ, مَا.

#### حروف رد:

This is only كَلَّا: Like if someone says فَلَا يَبْغُضُكَ (so and so person hate you) it is said in its answer: كَلَّا (never). It also comes for the توكيد of جمله.

#### حرف توكيد:

It is only قَدْ. قَدْ رَكِبَ. قَدْ generally gives meaning of تعديل and sometimes meaning of تحقيق. قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ, إِنَّ الْكَذُوبَ قَدْ يَصْدُقُ: تحقيق.

## حروفِ جَوَاب

These are six: **إِنَّ** and **أَجَلٌ**, **جَيِّدٌ** and **إِي**, **بَلَى** and **نَعَمْ**

- **نَعَمْ** and **بَلَى** comes in the reply of a question.
- **قُلْ إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ**: قسم **إِي** comes before.
- **جَيْرُ** and **إِنَّ** comes for تصديق (affirmation) of خبر: Like in the reply of **جَاءَ زَيْدٌ** if **جَيْرُ** or **أَجَلُ** or **إِنَّ** is said so its meaning will be: Yes Zaid came.

### : حروف تَنْبِيْه

These are three: **أَلَا تَكْذِبُ**, **أَلَا تَغْفُلُ** and **أَمَّا**.

### حروفِ زیادت

These are eight: لَامٌ، بَاءٌ، كَافٌ، مِمْ، لَا، مَا، أَنْ، إِنَّ.

### حرف تعریف:

It is الرَّجُلُ، الْحَسَنُ: أَلِفٌ لَامٌ

## Exercise No.1

- Q.1 What are حروفِ معاني and حروفِ مبانى?
- Q.2 What are the types of حروفِ معاني?
- Q.3 What meanings حروفِ توقع gives with فعل مضارع?

## Exercise No.2

Correct the following sentences.

1. There are eleven types of حروف معانی.
2. حرف جواب comes only in the reply of a question.
3. حرف زیادت will be extra wherever they are.

### Exercise No.3

Mention the type of حروف معاني.

1. إِنَّ اللَّهَ حَرَّمَ عَلَى الْفَاحِشِ أَنْ تَأْكُلَ أَجْسَادَ الْأَنْبِيَاءِ. 2. وَاللَّهُ لَا تَعْلَبَنَّ الْقُرْآنَ وَالسُّنَّةَ. 3. لِلَّهِ الْحَمْدُ عَلَى مَا عَلَّمَ. 4. أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ. 5. اللَّهُ دَعَا أَنْ اغْفِرْ لِي وَارْحَمْنِي. 6. قَالُوا بَلَى قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبْنَا. 7. هَلَّا دَبَّتْ أَوْلَادُكَ. 8. اشْتَرَيْتُ وَرَقًا أَيَّ فِئْتَةٍ. 9. وَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ. 10. سَأَلَ بِهِ الْوَادِي أَيْ هَلْكَ. 11. طَارَ بِهِ الْعُقَّاءُ أَيْ طَالَتْ غَيْبَتُهُ.



## الفلام (أل) Chapter about

### Types of الفلام:

There are two types of الفلام:

1. الفلام اسمي.
2. الفلام حرفي.

That الفلام اسمي which comes on اسم فاعل or اسم مفعول حدودي is known as الفلام اسمي (الَّذِي، الَّتِي; اسم موصول (This الفلام is in the meaning of (جَاءَ النَّاصِرُ خَالِدًا، جَاءَ الْبَنُصُورُ جَيْشُهُ etc.)

And that الفلام حرفي which is other than this is known as الفلام حرفي: الْحَسَنُ، الْوَكْدُ.

### Types of الفلام حرفي:

There are two types of الفلام حرفي:

1. غَيْرِزَائِدَةٌ.
2. زَائِدَةٌ.

That الفلام حرفي which creates a meaning in its مدخول (the اسم on which it enters) is known as غَيْرِزَائِدَةٌ: الْوَكْدُ: غَيْرِزَائِدَةٌ.

And that الفلام حرفي which does not create any meaning in its مدخول is known as زَائِدَةٌ: الْحَارِثُ، الْعَبَّاسُ: زَائِدَةٌ.

### Types of الفلام زائده:

There are two types of الفلام:

1. لَاحِظِي.
2. عَارِضِي.

That الفلام which does not separate from its مدخول is known as لَاحِظِي: like in the word اللَّهُ.

And that الفلام which separates from its مدخول is known as عَارِضِي: الْحَارِثُ: عَارِضِي.

### Types of الفلام غير زائده:

There are five types of الفلام غير زائده:

#### 1. الفلام عهد خارجي:

That الفلام which indicates a known individual is known as الفلام عهد خارجي: فَعَطَى فِرْعَوْنَ الرَّسُولَ.

#### 2. الفلام جنسي:



That الف لام جنس (gender) is known as الف لام جنس:

الرَّجُلُ خَيْرٌ مِنَ الْمَرْأَةِ.

### 3. الف لام استغراقى:

That الف لام استغراقى which indicates all individuals is known as الف لام استغراقى:

إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ.

### 4. الف لام عهد ذهنى:

That الف لام which indicates nonspecific individual is known as الف لام عهد ذهنى:

أَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الدِّبُّ: الف لام عهد ذهنى.

### 5. الف لام عهد حضورى:

That الف لام which indicates an individual which is present is known as الف لام عهد حضورى:

الْيَوْمَ أَكُنْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ: الف لام عهد حضورى.

## Exercise No.1

Q.1 Mention the types of الف لام.

Q.2 How many and what are the types of الف لام حرفى?

Q.3 How many and what are the types of الف لام زائدة?

Q.4 How many and what are the types of الف لام غير زائدة?

## Exercise No.2

Correct the following sentences.

1. اسبى is اسم مفعول and اسم فاعل of الف لام.

2. That الف لام which creates any meaning in the زائدة is مدخول.

## Exercise No.3

Tell about الف لام that is it اسبى or حرفى, if it is حرفى so is it زائدة or غير زائدة, and if it is زائدة so what is its type and if it is غير زائدة what is its type.

1. اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا.

2. الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

3. وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَى.

4. وَلَقَدْ أَمَرْتُ عَلَى اللَّيْمِ يَسْبُونِى.

5. الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ سَيِّدَا شَبَابِ أَهْلِ الْجَنَّةِ.

6. عَلِمَ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ.

7. زُرْتُ الْبَكْرَةَ أَسْتَاذَةً.

8. نَحْنُ مُقَلِّدُوا التُّعْبَانِ بْنِ الثَّابِتِ.

9. جَهَّمَ الْأَمِيرُ الصَّاعَةَ.

10. أُدْخِلَ السُّوقَ.

11. أَكْرَمَ الْمَعْلُومَ فَضْلُهُ.



## تنوين Chapter about

That نون which is the تابع of the last حرک of a کلمه and is not for تاکید is known as كِتَابُ (دَوْتَن) دَوَاةٌ (قَلْبُن) قَلَمٌ: تَنْبِيْنٌ.

## Types of تنوین:

**There are five types of تنوين:**

## 1. تنوین تَمَكُنْ

That رَجُلٌ: منصرف is مدخول which shows that تنوين

## 2. تنوین تَنْکِیْرٌ

That صِهْ (nonspecific) is غير معين (nonspecific): مدخول which shows that تنوين

### 3. تنوين عَوْضٌ

That مَرَرْتُ بِكُلِّ بَيْتٍ وَاحِدٍ, يَوْمَئِذٍ مضاف اليه which is in the exchange of تنوين

#### 4. تنوين مُقَابَلَه

That مُسْلِبَاتٌ: جمع مؤنث سالم صيغه of تنوين which is in the

## 5. تنوین ترنم

That تدين which is at the end of a stanza to make a tune:

أَقْلَى اللُّؤْمِ عَازِلٌ وَالْعِتَابَيْنِ \* وَقَوْلِي إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَنِي

In this couplet تنوين “عتاب” اسم and تنوين ترنم both are coming on an اسم  
تنوين is coming on a فعل “اصاب”.

## Rules:

1. First four types of تنوين are specific with اسم whereas تنوين ترنم can come on اسم and حرف and it can also appear with الفلام.
2. If there is any مانع تنوين (obstacle) then تنوين will not come on that اسم otherwise تنوين will come.
3. قَلَمْ زَيِّدٌ : مضاف 1. Presence of الفلام : الرَّجُلُ. 2. Being مضاف 3. Being غير منصرف 4. Being مبنى هُوَ. 5. If علم is موصوف of such ابن or ابنة which is مضاف towards any other علم : ذَهَبَتْ هُنْدُ ابْنَةِ خَالِدٍ , جَاءَ زَيْدٌ بِنُ بَكْرٍ.





### Exercise No.1

Q.1 What is تنوين and how many and what are its types?

Q.2 Which type of تنوين is specific with اسم and which can come on all;

حرف and فعل, اسم

Q.3 How many and what are the موانع of تنوين?

### Exercise No.2

Correct the following sentences.

1. That تنوين which is the تابع of the last حركة of كبه is known as تنوين.

2. تنوين comes on every اسم.

3. موانع تنوين are four.

4. تنوين will not come on that علم which is موصوف of ابن or ابنة.

### Exercise No.3

A. Tell the reason of appearance of تنوين or not and if تنوين is on اسم

also explain its type of تنوين.

1. فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ.

2. مَرَرْتُ بِبَيْدِ الْعَالِمِ.

3. رَأَيْتُ خَالِدَ بْنَ بَكْرٍ.

4. قُلْتُ لَوَكِدَ صِهٍ.

5. فِي الْجَامِعَةِ طَالِبَاتٌ.

6. هَذَا عَمْرٌ.

7. زُرْتُ كَلَّامِنَ الْقَوْمِ.

8. هُنْدُ ابْنَةُ إِبْرَاهِيمَ.

9. جَاءَ خَالِدُ ابْنِ الشَّاعِرِ.

10. آدَمُ ﷺ أَبُو الْبَشَرِ.

11. يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا.

B. Correct the following sentences.

1. غُلَامٌ أَحْمَدٌ رَجُلٌ صَالِحٌ.

2. نَظَرْتُ إِلَى بُسْتَانٍ جَبِيلٍ.

3. أَلَوْلَا الْمُجْتَهِدُ يَحْفَظُ دَرْسَهُ.

4. خَالِدُ بْنُ مَا جِدَ عَالِمٌ جَيِّدٌ.

5. الْيَقِينُ لَا يَزُولُ بِالسَّكِّ.

6. زَيْدُ ابْنِ بَكْرٍ.

7. رَأَيْتُ وَلَدَ ابْنِ زَيْنَبٍ.

8. فَازَتْ هُنْدُ ابْنَةُ الْفَلَّاحِ.

9. سَيِّدَتُنَا عَائِشَةُ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ.



### Chapter about لَكِنَّ and كَانَ, أَنَّ, إِنَّ تخفيف

حروف (نون مفتوح of their حذف) (omitting, reduction, lightening) تَخْفِيفُ is جائز.

That حرف whose تخفيف is done is known as مُخَفَّفَةٌ. After تخفيف they are like this: لَكِنَّ and كَانَ, أَنَّ, إِنَّ.

#### Rules:

1. To give عمل to إِنَّ مخففه is rare and not giving عمل is common, in the second condition لام مفتوح is (necessary) for it: إِنَّ بَكْرًا صَادِقًا, إِنَّ زَيْدًا عَالِمًا.
2. كَانَ مخففه does عمل but its اسم (ضمير شان) is always محذوف and its خبر is جمله. أَعْلَمُ أَنَّ قَدْ نِلْتَ الْجَائِزَةَ, رَأَيْتُ أَنَّ زَيْدًا عَالِمًا: جمله اسبيه or فعليه.
3. If the خبر of كَانَ مخففه is جمله فعليه مثبتة, قَدْ, كَلِمَةُ شَرْطٍ, or حرف استقبال (سَوْفَ or سَ) comes in the beginning: عَلِمْتُ أَنَّ سَيَجِيءُ الْعُغَابُ.
4. كَانَ زَيْدٌ, كَانَ هَذَا قَمَرٌ: كَانَ also does عمل; its اسم is ظاهر and ضمير شان as well: (كَأَنَّ زَيْدًا أَسَدًا) أَسَدٌ.
5. If the خبر of كَانَ مخففه is كَانَ فعليه, لَمْ or قَدْ is necessary in it: كَانَ لَمْ تَزَيْدًا, قَدْ زَالِ الظُّلُّ.
6. زَيْدٌ عَالِمٌ وَلَكِنَّ أَخُوهُ جَاهِلٌ: لَكِنَّ does not do عمل.



### Exercise No.1

Q.1 What is تخفيف, in which حروف is تخفيف done?

Q.2 What that word is called in which تخفيف is done?

Q.3 After تخفيف, which حروف does عمل and which does not do?

Q.4 In which حروف to give عمل or not both are جائز?

### Exercise No.2

Correct the following sentences.

1. In the case of giving عمل to مخففه , أن مخففه is necessary.
2. If the خبر of مخففه is جمله , then قد or لو is necessary in it.
3. عمل does لكن مخففه .
4. If خبر of مخففه is a جمله then قد is necessary in it.

### Exercise No.3

Recognize حروف مشبه بالفعل مخففه .

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1. أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَأَ أَحَدًا .            | 2. كَانَ هَذَا طَبِيًّا .                               | 3. وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَسِقِينَ .                          |
| 4. كَانَ خَالِدٌ شَبَسَ الصُّحَى .                  | 5. وَإِنْ تَطُنُّكَ لَيْنَ الْكَافِرِينَ .              | 6. لِيَعْلَمَ أَنْ قَدْ أَبْلَغُوا .                                    |
| 7. إَعْلَمَ أَنْ سَوْفَ يَأْتِي كُلُّ مَا قَدَّرَ . | 8. أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَلَّنْ نَجْعَهُ عِظَامَهُ . | 9. بَكَرْ حَضَرَ وَلَكِنْ أَبُوءُ غَابَ .                               |
| 10. عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضَى .        | 11. كَانَ خَالِدًا كَرِيمًا .                           | 12. وَإِخْرَجُوا دَعَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ . |



### Chapter about أَنْ مقدره

is أَنْ (hidden) after following حروف, which gives نصب to مضارع after it:

مَا كُنْتُ إِلَّا كَذِبًا: لام جحد

جِئْتُ لِكُرِّمَكَ: لام كى

أَطِيعِ اللَّهَ حَتَّى تَفُوزَ: حتى

لَا أَلْزِمَنَّكَ أَوْ تُعْطِنِي حَتَّى: أو

زُرْنِي فَأُكْرِمَكَ: فاء

لَا تَأْكُلِ السَّمَكَ وَتَشْرَبِ اللَّبَنَ: واو

#### Rules:

1. مَا كَانَ اللَّهُ لِيُظْلِمَهُمْ: كَانَ منفى of خبر which occurs on the لام جاره is that لام جحد
2. أَسَلِمْتُ لَكَ أَدْخُلَ الْجَنَّةَ: كَى which is in the meaning of لامى
3. أَنْ is hidden after حَتَّى if it is in the meanings of إِلَى or كَى and its afterwards is future according to its ماقبل
4. أَنْ is hidden after أَوْ if it is in the meanings of إِلَى or إِلَّا: لَا أَلْزِمَنَّكَ أَوْ تُعْطِنِي حَتَّى. It is in the meaning of لَا أَلْزِمَنَّكَ إِلَّا أَنْ تُعْطِنِي حَتَّى or لَا أَلْزِمَنَّكَ إِلَّا أَنْ تُعْطِنِي حَتَّى
5. أَنْ is hidden after فاء if there is امر, نهى, دعا, استفهام, نفي, تخصيص, تمنى or عرض before it and its ماقبل is cause of its مابعد: هَلْ عِنْدَكَ مَاءٌ فَاشْرَبْهُ, رَبِّ اغْفِرْ لِي فَأَفُوزَ: مَا تَأْتِيَنَا فَنُكْرِمَكَ
6. أَنْ is hidden after واو if there is any one thing from above mentioned things: لَا تَنْزِلْ بِنَا وَتُصِيبَ خَيْرًا, لَيْتَ لِي عِلْمًا وَأُنْفِقَهُ, لَوْلَا اجْتِهَدْتُ وَتَفُوزَ
7. If حَتَّى is حرف ابتداء, أَنْ will not be hidden after it: مَرِضَ زَيْدٌ حَتَّى لَا أَرْجُوهُ (Zaid became sick so that we don't have hope of his life).
8. The meanings of حَتَّى as حرف ابتداء is that present tense is meant by the مضارع upon which it enters, in this case its ماقبل must be the cause for its مابعد.



9. That أَنْ which comes after عَلِمَ or رَوَيْتُ etc. it is مخففه so it will not give نصب to  
رَأَيْتُ أَنْ لَا يَفُوزُ خَالِدٌ، عَلِمْتُ أَنْ سَيَرْجِعُ بِكُرٌّ: مضارع
10. That أَنْ which comes after ظَنَّ or حَسِبَانِ etc. it can be both مصدرية and مخففه so it will not give نصب to  
ظَنَنْتُ أَنْ لَا يَجِيءَ زَيْدٌ / أَنْ لَا يَجِيءَ زَيْدٌ: مضارع

### Exercise No.1

- Q.1 After how many words أَنْ is مقدر?
- Q.2 Which أَنْ does not give نصب to مضارع فعل?
- Q.3 What is the meaning of حَتَّى as حرف ابتداء?
- Q.4 In which condition hiding أَنْ is permissible after وَ، أَوْ، حَتَّى and فاء واو?

### Exercise No.2

Correct the following sentences.

1. أَنْ gives نصب to مضارع always.
2. It is لازم مجرور and لازمى after أَنْ to hide واجب.
3. أَنْ is مقدر after فاء and واو always.
4. أَنْ is مقدر after حَتَّى and أَوْ always.

### Exercise No.3

A. Tell where أَنْ is مقدر.

1. لَا تَضِعِ الْأَوْقَاتِ فَتَنْدَمَ.
2. لَمْ يَكُنْ خَالِدٌ لِيَكْذِبَ.
3. أَسِيرًا وَأَصَلَ الْبَدِينَةَ.
4. أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ فَيَغْفِرَ لَكَ.
5. أَعَاظُكَ أَوْ تَتُوبَ.
6. صُمَّ حَتَّى تَغِيْبَ الشَّمْسُ.
7. رَبِّ وَقَفْنِي وَأَسْأَلُكَ سَنَنَ الْخَيْرِ.
8. أَلَا تَذُنُّونَ فِتْبَصًا.
9. لَيْتَ لِي مَالًا فَأُنْفِقَهُ.
10. هَلَّا حَفِظْتَ الدَّرْسَ فَتَفُوزَ.

B. Correct the following sentences.

1. أَعْلَمُ أَنْ سَيَأْتِي زَيْدٌ.
2. أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ فَيَغْفِرَ لِي.
3. لَمْ يَكُنْ زَيْدٌ لِيَكْذِبَ.
4. يَجْتَهِدُ خَالِدٌ فَيَفُوزَ.
5. جِئْتُ لَا تَعْلَمَ.
6. أَرَى أَنْ لَا يَرْجِعَ الْعَائِبُ.





### Chapter about شرط and جزا

جمله enters on two شرط, The first one is known as شرط and the second one is known as جزا.

جمله is always فعلیه and جزا is sometimes فعلیه and sometimes اسمیه.   
 إِنَّ أَسْلَمْتَ فَأَنْتَ فَائِزٌ, مَنْ يَضْحَكُ يَضْحَكُ: جمله اسمیه

#### Rules of شرط and جزا:

1. If both; شرط and جزا are مضارع then جزم is compulsory on both:

إِنْ تَكْرَهُمْ تَكْرَهُمُ.

2. If both; شرط and جزا are ماضی then there will be no change in words:

مَنْ جَدَّوَجَدَ.

3. If only شرط is مضارع then جزم is compulsory on شرط:   
 إِنْ تَصْبِرْ أَجِرْ.

4. If only جزا is مضارع both جزم and رفع are allowed on جزاء:   
 إِنْ جِئْتَ تَكْرَهُمْ / تَكْرَهُمُ: جزاء

#### In four conditions bringing ف on جزا is compulsory:

1. When جزا is اسمیه:   
 إِنَّ أَسْلَمْتَ فَأَنْتَ مُفْلِحٌ.

2. When جزا is جمله انشائية:   
 إِذَا لَقِيتَ عَالِيًا فَأَكْرِمْهُ.

3. When جزا is فعل ماضی with قَدْ:   
 مَنْ أَسْلَمَ فَقَدْ فَازَ.

4. When جزا is فعل مضارع with سَوْفَ, سَ, or لَنْ:   
 مَنْ يَكْفُرْ فَلَنْ يَنْجُو.

#### In two conditions, bringing ف on جزا is impermissible:

1. When جزا is ماضی without قَدْ:   
 إِنْ صَبَتْ نَجَحَتْ.

2. When لَمْ is in the beginning of جزا:   
 مَنْ يَكْذِبْ لَمْ يَنْجَحْ.

#### In two conditions bringing ف on جزا or not, both things are allowed:

1. When جزا is فعل مضارع مثبت:   
 إِنْ يَضْرِبْ فَأَضْرِبْ / أَضْرِبْ.

2. When جزا is فعل مضارع منفي:   
 إِنْ يَضْرِبْ فَلَا أَضْرِبْ / لَا أَضْرِبْ.





### Exercise No.1

Q.1 Are جملہ فعلیہ or جملہ اسبیہ, جزا and شرط?

Q.2 What is the rule if مضارع or ماضی both are جزا and شرط?

Q.3 What is the rule if only مضارع is جزا or only شرط?

Q.4 In which conditions bringing ف on جزا is permissible, necessary or impermissible?

### Exercise No.2

Correct the following sentences.

1. جملہ فعلیہ sometimes and جملہ اسبیہ sometimes is شرط.
2. Any of مضارع, which is جزا and شرط, is compulsory to give it جزم.
3. If جزاء is فعل نہی bringing ف on it is impermissible.
4. If جزاء is مضارع منفی bringing ف on it is permissible.

### Exercise No.3

A. In which places جزم is واجب on شرط and جزا also what is the rule to bring ف on جزا.

1. إِذَا مَا تَدْرُسُ تَنْجَحْ.
2. مَنْ يَرْحَمَ لَمْ يُحَرِّمْ.
3. فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ.
4. مَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ.
5. مَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَدِّيًا فْجَزَاؤُهُ جَهَنَّمُ.
6. مَنْ اسْتَشَارَ لَا يَنْدُرْ.
7. مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ.
8. مَا قَدَّرَ فَسَوْفَ يَأْتِي.

B. Correct the following sentences.

1. إِنْ تَحْفَظَ الدَّرْسَ أَنْتَ نَاجِحٌ.
2. إِذَا تَصَدَّقْتَ سَتُوجِرُ.
3. إِنْ تَكْسِلُونَ فَلَمْ تَفُورُوا.
4. إِذَا عَزَمْتَ تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ.
5. مَا تَزْعَوْنَ فَحَصَدْتُمْ.
6. مَنْ تَحَسَّنْ إِلَيْهِ يُحَسِّنْ إِلَيْكَ.
7. إِنْ أَحْسَنْتَ لَا تُنِنُ.

## Chapter about منادی and حرف ندا

The words with which someone is called are known as **حُرُوفِ نِدَا**.

And the one who is called is known as **يَا نَبِيُّ: مُنَادَى**

## Rules:

1. **هَيَا** and **أَيَا** are for منادى قريب and **أَي** and **أَيَّى** are for منادى بعيد and **يَا** is for both; قريب and بعيد.
2. The منادى which is مضاف, مشابه مضاف or نكرة, is منصوب: **يَا طَالِعَاجِبَلَا، يَا سَيِّدَ الْبَشَرِ**: منصوب (O, man hold my hand) **يَا رَجُلًا خُذْ يَدِي**
3. The منادى which is مفرد معرفة, if it is واحد or جمع مكسر, it is مبني on ضمة, if it is تثنية, it is مبني on الف and if it is جمع مذكر سالم, it is مبني on واو: **يَا زَيْدُ، يَا رَجُلَا، يَا زَيْدُ**.  
**يَا رَجُلَانِ، يَا مُسْلِمُونَ**.
4. If منادى is معرف باللام **يَا هَذَا، أَيُّهَا** or **أَيُّهَا هَذَا** is added between حرف ندا and منادى: **يَا هَذَا الرَّجُلُ، يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ**.
5. Sometimes حرف ندا is omitted as well: **اَلسَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ، اَللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا**.  
Actually, these are **يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ** and **يَا اللَّهُ**.
6. If منادى is the words **رَبِّ، غُلَامٍ** etc. And it is مضاف towards **يَا عَضِيرَ مَتَكُم**, it can be read in four ways: **يَا رَبِّي، يَا رَبِّي، يَا رَبِّ، يَا رَبِّي**.
7. If منادى is علم and the words **ابن** or **ابنة** is its صفت which is مضاف towards any other علم it is permissible to read منادى as both; مفتوح and مضموم whereas **يَا هَذَا ابْنَةُ زَيْدٍ، يَا زَيْدَ بْنَ خَالِدٍ** only: منصوب **يَا هَذَا ابْنُ** or **ابنة** will be read as منصوب only: **يَا هَذَا ابْنُ زَيْدٍ، يَا زَيْدَ بْنَ خَالِدٍ**.



### Exercise No.1

Q.1 What are منادى and حرف ندا?

Q.2 How will be منادى if it is مضاف, مشابه مضاف, نكرة or مفرد معرفه?

### Exercise No.2

Correct the following sentences.

1. منادى قريب is only يا.
2. منادى معرفه and حرف ندا is added between هذا.
3. مبنى على الضم is منادى مفرد معرفه.

### Exercise No.3

A. Tell منادى, its types and its rule according to اعراب and بناء.

- |                             |                             |                                   |                                 |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1. يَاَ اللَّهِ.            | 2. يَا رَسُولَ اللَّهِ.     | 3. يَا أَيُّهَا النَّفْسُ.        | 4. رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا.      |
| 5. هَيَّا ظَالِمًا نَفْسًا. | 6. أَيَا وَلَدَانِ.         | 7. أَسْعِدْ أَكْرِمُ أَسْتَاذَكَ. | 8. هَيَّا نَاعِرُ بْنُ يَاسِرٍ. |
| 9. رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ. | 10. يَا طَالِعِينَ جَبَلًا. |                                   |                                 |

B. Correct the following sentences.

- |                                 |   |  |                                   |
|---------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| 1. يَا زَيْدًا.                 | 2. أَيَا عَبْدُ اللَّهِ.                      | 3. أَطَالِبُ يَخَافُ اللَّهَ تَفْؤُزُ. | 4. هَيَّا عَزْفَانُ بْنُ دَاوُدَ. |
| 5. يَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ. | 6. يَا مُسْلِمِينَ سَارِعُوا إِلَى الْخَيْرِ. | 7. يَا الْوَلَدُ احْفَظْ دَرْسَكَ.     | 8. يَا هَيْدَا ابْنَةُ زَيْدٍ.    |



### Chapter about استغاثه and ترخيم

To drop one or two letters or one part as a تخفيف (lightening) from the end of منادى is known as ترخيم: يَمَانُ from يَمَانِكُ, يَابَعْلُ from يَابَعْلُكَ, يَامَنْصُ from يَامَنْصُورُ.

#### Rules:

1. ترخيم of منادى is جائز if that is علم, more than three letters and it is يَاشَا from يَاشَا, يَاحَالِدُ from يَاحَالٍ: منادى or مبنى على الضم is at the end of منادى.
2. One latter drops in ترخيم. But if حرف صحيح having مدّه زائده before it is at the end of منادى then two letters will drop: (أَفْتَحَا) يَافْتَحُ. And if منادى is مركب (مزدوج or عددي) last اسم will drop: (خَمْسَ عَشْرَةَ) يَاحَمْسُ.
3. To read منادى مرخم (in which ترخيم is done) with ضمه and with its own last حركت; both are جائز: يَاحَارُ or يَحَارٍ from يَحَارِثُ.

#### Definition of استغاثه:

To call someone for help is known as استغاثه.

The one who is called for help is known as مُسْتَعَاثٌ or مُسْتَعَاثٌ بِهِ.

And the one for whose help someone is called is known as مُسْتَعَاثُ لَهُ or يَاقُوِي لِلضَّعِيفِ: مُسْتَعَاثُ الرَّجُلِ.

مكسور and مستغاث مفتوح, which is مستغاث له and مستغاث به; لام comes on both: يَاقُوِي لِلضَّعِيفِ: مستغاث له on

Sometimes الف is brought at the end of مستغاث: يَاحُسَيْنُ لِلْأَسِيرِ.

If لام استغاثه is in the beginning of مستغاث, it will be مجرور and if الف استغاثه is at its end, it will be مبنى على الفتح, as it is clear from above mentioned examples.



### Exercise No.1

Q.1 What is ترخيم and when is it جائز?

Q.2 How many letters are dropped in ترخيم?

Q.3 What are مستغاث له and مستغاث?

### Exercise No.2

Correct the following sentences.

1. To drop one letter from منادی is known as ترخيم.
2. منادی مبني can be done in ترخيم.
3. منادی مرخم can be read as both; مرفوع and مجرور.

### Exercise No.3

A. Identify مستغاث له, مستغاث, منادی مرخم, منادی.

- |                             |  |                                      |
|-----------------------------|--|--------------------------------------|
| 1. يُوسُفُ لَا تَتَكَلَّمْ. | 2. يَا كَرِهُوْلَ اللّٰهِ لِلْغُرَبَاءِ. | 3. يَا خَالُ أُسْكُتْ.               |
| 4. رَبَّنَا اَرْحَمْنَا.    | 5. أَيَا فَاطِمَ اَقْرَأِ الْكِتَابَ.    | 6. يَا عِبَادَ اللّٰهِ اَعِيْنُوْنِ. |

B. Correct the following sentences.

- |                                  |                                  |                                 |
|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| 1. يَا غُلَا اَطْعَمْ سَيِّدَكَ. | 2. أَيَا زِي (زيد) اَدْحُقُوْكَ. | 3. هَيَا مُسْلِمِيْنَ.          |
| 4. يَا جَعْر (جَعْفَر).          | 5. يَا عَبْدُ اللّٰهِ.           | 6. يَا لَإِلَهِمِ رَلِّقَقِيْر. |



Chapter about قسم and جواب قسم

That sentence in which an oath is taken is known as قَسَمٌ.

That حرف or فعل with which a قسم is taken is known as اَدَاة قَسَمٍ.

Whose قسم is taken is known as مُقْسَمٌ بِهِ.

And the thing upon which قسم is taken is known as جواب قسم: اُقْسِمُ، وَاللّٰهُ لَنْ اَكْذِبَ.

بِاللّٰهِ مَا جَاءَ زَيْدٌ.

Rules:

1. These letters come for قسم: و، ب، ت، ل، and sometimes فعل also comes for قسم.
2. If جواب قسم is جمله اسبيه مثبتة or اِنَّ، جمله لامر مفتوح is necessary in the beginning: وَاللّٰهُ لَزَيْدٌ عَالِمٌ، وَاللّٰهُ اِنَّ زَيْدًا عَالِمٌ.
3. And if جمله اسبيه is منفيه or لا نفى جنس، مامشابه بليس، is necessary in the beginning: يَلٰهُ اِنْ هَذَا اِفْكًا، بِاللّٰهِ لَهَرِيْبٌ فِيْهِ، تَاللّٰهِ مَا زَيْدٌ كَاتِبًا.
4. If جواب قسم is جمله فعليه مثبتة، the word لَقَدْ comes with ماضى and لامر تاكيد and نون تاكيد come with مضارع: وَاللّٰهُ لَذُهَبٌ، وَاللّٰهُ لَقَدْ فَازَ الْبُؤْمُنُ: مضارع نون تاكيد.
5. And if جمله فعليه is منفيه، مَا comes with ماضى and لَا or كَنْ comes with مضارع: وَاللّٰهُ لَنْ يَكْذِبَ زَيْدٌ، وَاللّٰهُ لَا اَكَلَمُ فَاَسَقًا، وَاللّٰهُ مَا وَعَدَ بَكُرٌ: مضارع.
6. is قسم محذوف before لَيْنٌ، لَقَدْ and لامر تاكيد: مضارع بانون ولا امر تاكيد: لَقَدْ، لَيْنٌ before is قسم: لَقَدْ فُزْتُ، لَيْنٌ ضَرَبْتَنِيْ لَا اَضْرِبُكَ: مضارع بانون ولا امر تاكيد: لَقَدْ، لَيْنٌ before is قسم: لَقَدْ فُزْتُ، لَيْنٌ ضَرَبْتَنِيْ لَا اَضْرِبُكَ.



### Exercise No.1

Q.1 What are جواب قسم, مقسم به, اداة قسم, قسم?

Q.2 What are قسم for حروف?

Q.3 If جواب قسم is جملہ اسیہ or جملہ فعلیہ how it will be? Explain with detail.

### Exercise No.2

Correct the following sentences.

1. That thing whose قسم is taken is known as مقسم به.

2. If جواب قسم is جملہ اسیہ or اِنَّ, is necessary in it.

3. If جواب قسم is جملہ فعلیہ, مَا, or كُن comes in it.

### Exercise No.3

A. Identify جواب قسم, مقسم به, اداة قسم from the following sentences.

1. لَعَنَكَ اِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ. 2. اُقْسِمُ بِاللّٰهِ لَاسْمُورَدَائِمٌ. 3. بِاللّٰهِ لَا يُؤَخِّرُ الْاَجَلَ.

4. قَالُوا تَاللّٰهِ لَتَسْعَدَنَّ. 5. اِنَّكَ لَبِنَ الرُّسُلَيْنِ. 6. وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ.

7. اَحْلِفُ بِاللّٰهِ كُنْ تَغْنِي الْجَنَّةُ وَلَا نَعِيْبُهَا. 8. وَالْعَصْرِ اِنَّا لَإِنْسَانٍ لَفِي خُسْرٍ.

B. Correct the following sentences.

1. بِاللّٰهِ فَارَمَنْ اَخْلَصَ الْعَمَلِ. 2. اَحْلِفُ بِاللّٰهِ الصَّحَابَةُ عَدُوٌّ. 3. وَاللّٰهِ لَمْ يَنْجَحِ الْكَسْلَانُ.

4. اُقْسِمُ بِاللّٰهِ مَا الْبَاهِلُ حَيٌّ.



### تنازع فعلین Chapter about

Sometimes one اسم ظاهر comes after two فعل and every one of them wants to make اسم ظاهر its معبول, this is known as تَنَازُعُ فَعْلَيْنِ.

#### تنازع There are four cases of

1. Every one of them wants to make اسم ظاهر its فاعل: نَصَرَ وَأَكْرَمَ زَيْدٌ.
2. Every one of them wants to make اسم ظاهر its مفعول: نَصَرْتُ وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا.
3. First one wants to make اسم ظاهر its فاعل and the second wants to make اسم ظاهر its مفعول: نَصَرَ وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا.
4. First one wants to make اسم ظاهر its مفعول and the second wants to make اسم ظاهر its فاعل.

In these cases, if we give عمل to the second فعل that will remain واحد and اسم will be (مرفوع or منصوب) according to it and in this case if first فعل wants فاعل (as in 1<sup>st</sup> and 3<sup>rd</sup> case) that will be according to اسم ظاهر in being واحد, تشنيه, جمع and مذكرو مؤنث and its فاعل will be ضمير متصل:

نَصَرْتِ وَأَكْرَمْتِ زَيْدًا.	نَصَرَانِي وَأَكْرَمَانِي زَيْدَانِ.	نَصَرُونِي وَأَكْرَمُونِي زَيْدُونَ.
نَصَرْتِ وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا.	نَصَرَانِي وَأَكْرَمْتُ زَيْدَيْنِ.	نَصَرُونِي وَأَكْرَمْتُ زَيْدَيْنِ.

And if first فعل wants مفعول (as in 2<sup>nd</sup> and 4<sup>th</sup> case) that will also be واحد and its مفعول will be considered as محذوف which will be similar to اسم ظاهر and منصوب:

نَصَرْتُ وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا.	نَصَرْتُ وَأَكْرَمْتُ زَيْدَيْنِ.	نَصَرْتُ وَأَكْرَمْتُ زَيْدُونَ.
نَصَرْتُ وَأَكْرَمْتِ زَيْدًا.	نَصَرْتُ وَأَكْرَمْتِ زَيْدَانِ.	نَصَرْتُ وَأَكْرَمْتِ زَيْدُونَ.

If we give عمل to the first فعل that will remain واحد and اسم ظاهر will be (مرفوع or منصوب) according to it, in this condition if the second فعل wants فاعل (as in 1<sup>st</sup> and 4<sup>th</sup> case) that will be according to اسم ظاهر in being واحد, تشنيه, جمع and مذكرو مؤنث and its فاعل will be ضمير متصل:

نَصَرْتِ وَأَكْرَمْتِ زَيْدًا.	نَصَرْتِ وَأَكْرَمَانِي زَيْدَانِ.	نَصَرْتِ وَأَكْرَمُونِي زَيْدُونَ.
نَصَرْتُ وَأَكْرَمْتِ زَيْدًا.	نَصَرْتُ وَأَكْرَمَانِي زَيْدَيْنِ.	نَصَرْتُ وَأَكْرَمُونِي زَيْدَيْنِ.



And if it wants مفعول (as in 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> case) that will also be واحد and its منصوب will be considered as محذوف which will be similar to اسم ظاهر but

نَصَرْتُ وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا.	نَصَرْتُ وَأَكْرَمْتُ زَيْدَيْنِ.	نَصَرْتُ وَأَكْرَمْتُ زَيْدَيْنِ.
نَصَرْتَنِي وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا.	نَصَرْتَنِي وَأَكْرَمْتُ زَيْدَانِ.	نَصَرْتَنِي وَأَكْرَمْتُ زَيْدَيْنِ.

### Note:

As is between two فعل it is also in two فعل: زَيْدٌ رَاكِبٌ وَذَاهِبٌ أَبُوهُ: شبه فعل

As it is in فاعل or مفعول it is also in ظرف or جار مجرور: بَكَرٌ جَلَسَ وَصَلَّى عَلَى الْحَصِيرِ.

### Exercise No.1

Q.1 What is تنازع فعلين?

Q.2 How many and what are the cases of تنازع?

Q.3 How will be the second فعل, first فعل and اسم ظاهر when we give عمل to the second فعل?

Q.4 How will be the second فعل, first فعل and اسم ظاهر when we give عمل to the first فعل?

### Exercise No.2

Correct the following sentences.

1. افعال is only in تنازع.
2. If we gave عمل to the second فعل, first will remain واحد.
3. There are only two conditions of تنازع.

### Exercise No.3

A. Think and tell that the first فعل is given عمل or second in the following sentences.

1. طَلَبَ قَتِيرٌ وَكَفَاهُ دِرْهَمًا.
2. نَصَرْتُ وَأَكْرَمْتُ الْقَوْمَ.
3. قَامَ وَصَلَّى الْمُسْلِمُونَ.
4. زُوْرُونِي وَأَزُوْرُ الْمُعَلِّمِينَ.
5. ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ الْبَنَاتِ.
6. جَاءَ أَوْ نَصَحَنِي رَجُلَانِ.
7. اشْتَرَيْتُ وَقَرَأْتُ خُلَاصَةَ النَّحْوِ.
8. طَالَعْتُ وَسَرَّيْتُ الْكِتَابَ.
9. نَصَرْتُ أَوْ أَكْرَمْتُ هِنْدَانَ.

B. Correct the following sentences.

1. ضَرَبْتُ خَالِدًا أَوْ أَكْرَمْتُ خَالِدًا.
2. أَكْرَمَ وَأَحْسَنَ الْيَدَانَ.
3. نَصَرْتُ وَأَهَانُونِي الْقَوْمَ.
4. نَصَرْتُ أَوْ أَكْرَمْتُ مَا الْيَدَانَ.
5. عَلَّيْنِي وَعَظَّمْتُ الْمُعَلِّمِينَ.
6. سَبَعْنِ وَأَطْعَنَ الْمُسْلِمَاتِ.

Chapter about قسم ثانی (Second type) of مبتدا

The اسم ظاهر to رفع and gives استفهام or نفي which occurs after صفت of صيغه is also مبتدا and it is known as قسم ثانی of مبتدا: هَلْ ذَاهِبٌ وَلَدَانِ مَامَوْجُودٌ رَجَالٌ.

Rules:

1. If the صفت of صيغه is واحد and اسم ظاهر is تثنيه or جمع then the صفت of صيغه will be مبتدا and اسم ظاهر will be its فاعل or نائب الفاعل (at the place of) خبر: أَخَذَ غُلَامَانِ أَمَهُوْهُمُ جِيُوشَ.
2. If the صفت of صيغه and اسم ظاهر, both are تثنيه or جمع then the صفت of صيغه will be known as خبر مقدم and اسم ظاهر will be known as مبتدا مؤخر: أَمْجَتَهْدَانِ مَامُكْرَمُونَ الْفَاسِقُونَ, التَّالِبِيْنَ.
3. If the صفت of صيغه and اسم ظاهر, both are واحد, then it is allowed to make the صفت of صيغه خبر, قائم مقام خبر, اسم ظاهر and مبتدا, صفت of صيغه or make the صفت of صيغه خبر, قائم مقام خبر, اسم ظاهر and مبتدا مؤخر: مَامَرْمَى حَجْرٌ, أَمْسْتَنْصِرُ ضَعِيفٌ.

Note:

It is not right that اسم ظاهر is واحد and the صفت of صيغه is تثنيه or جمع or any one of them is تثنيه and the other one is جمع.





### Exercise No.1

Q.1 What is مبتدا of قسم ثانی?

Q.2 What is the rule if the صفة of اسم ظاهر is واحد and تشنيه or جمع?

Q.3 What is the rule if the صفة of اسم ظاهر, both are تشنيه or جمع?

Q.4 What is the rule if the صفة of اسم ظاهر both are واحد?

### Exercise No.2

Correct the following sentences.

1. That مبتدا of صفة which gives رفع to اسم ظاهر is also مبتدا.
2. That فاعل of صفة gives it رفع, is its اسم.
3. The صفة of خبر will be مبتدا or خبر wherever it is.

### Exercise No.3

A. Separate مبتدا and خبر from the following sentences.

1. أَرَاغِبُ أَنْتَ عَنِ الْهَيْئَةِ يَا بَرِّهَيْمُ.
2. مَا صَائِبَانِ الْوَلَدَانِ.
3. أَمْسَافِرُ أَخَوَاكَ.
4. هَلْ جَالِسُونَ مُسْلِمُونَ.
5. أَحَسِّنْ غُلَامُ زَيْدٍ.
6. أَمْعُصُومُ الْأَنْبِيَاءُ عَنِ الْبِعَاصِي.
- 7.

B. Correct the following sentences.

1. كَرِيمُ أَبَوَاكَ.
2. أَقْنَانِ رَجُلٍ.
3. مَا نَاصِرِينَ أَعْدَاكَ.
4. هَلْ صَائِبٌ أَحَدًا.
5. مَا ذَاهِبُونَ وَلَدٌ.
6. مُغْلَقُ أَبْوَابٍ.



### Chapter about فاعل ومفعول and مبتدا و خبر of تقديم و تاخير

Usually, زَيْدٌ قَائِمٌ: مبتدا comes before خبر and خبر comes after مبتدا.

Sometimes قَائِمٌ زَيْدٌ: مبتدا as well: خبر comes before.

#### But In four cases it is necessary to bring خبر first then مبتدا:

1. When مبتدا contains such meanings, which is necessary to be in the beginning of کلام: مَنْ أَنْتَ.
2. When مبتدا and خبر, both are معرفه and there is no indication with which زَيْدٌ أَنْتَ can be specified: زَيْدٌ أَنْتَ.
3. When مبتدا and خبر, both are نكرة مخصوصه: غُلَامٌ رَجُلٌ وَلَدٌ صَالِحٌ.
4. When خبر is فعل (action) of مبتدا i.e. خبر is جمله فعلیه and its ضیير مرفوع is راجع (referred) towards مبتدا: زَيْدٌ قَامَ.

#### And in four cases it is necessary to bring خبر first then مبتدا:

1. When خبر contains such meanings, which is necessary to be in the beginning of کلام: أَنْتَ زَيْدٌ.
2. When مبتدا is right to become مبتدا because of bringing خبر before it: نِي الدَّارِ رَجُلٌ.
3. When there is a ضیير in مبتدا which is راجع towards a part of خبر: فِي الدَّارِ صَاحِبُهَا: خبر.
4. When أَنْتَ becomes مبتدا after joining with its اسم and خبر: عِنْدِي أَنْتَ عَالِمٌ: خبر.

#### مفعول and فاعل of تقديم و تاخير:

Usually نَصَرَ زَيْدٌ بَكْرًا: فاعل comes before مفعول and مفعول comes after فاعل. And sometimes نَصَرَ بَكْرًا زَيْدٌ: فاعل comes before مفعول as well.

#### But In four cases it is necessary to bring فاعل first then مفعول:

1. If اعراب of فاعل and مفعول is not visible and there is no قرينه (indication, context, presumption, inference) with which فاعل or مفعول can be recognized: نَصَرَ مُوسَى يَحْيَى.
2. When فاعل is ضیير متصل and مفعول is not before فعل: أَعْنَتُ قَقِيرًا: فعل.
3. When مفعول is after مفعول: مَارَأَى زَيْدٌ إِلَّا أَعْمَرًا: مفعول.



4. When **مفعول** is after meaning of **إِلَّا**: **إِنَّمَا نَصَرَ خَالِدٌ ضَعِيفًا**.

**And In four cases it is necessary to bring **مفعول** first then **فاعل**:**

1. When **مفعول** of **ضَمِير** is attached with **فاعل**: **أَعَانَ زَيْدًا ابْنَهُ**.
2. When **فاعل** is after **إِلَّا**: **مَا عَطَى فَقِيرًا إِلَّا بَكْرًا**.
3. When **فاعل** is after the meaning of **إِلَّا**: **إِنَّمَا رَأَى وَلَدًا خَالِدٍ**.
4. When **مفعول** is **ضَمِير متصل** and **فاعل** is **اسم ظاهر**: **عَلَّمَهُ الْأُسْتَاذُ**.

### Exercise No.1

- Q.1 In how many and what conditions it is necessary to bring **مبتدا** first and **خبر** after it?
- Q.2 In how many and what conditions it is necessary to bring **خبر** first and **مبتدا** after it?
- Q.3 In how many and what conditions it is necessary to bring **فاعل** first and **مفعول** after it?
- Q.4 In how many and what conditions it is necessary to bring **مفعول** first and **فاعل** after it?

### Exercise No.2

Correct the following sentences.

1. **خبر** always comes before **مبتدا**.
2. **مفعول** always comes before **فاعل**.
3. If **مفعول** is **ضَمِير متصل**, it is necessary to bring it before **فاعل**.

### Exercise No.3

A. Separate **مفعول** and **فاعل** from the following sentences.

1. **أَكَلَ الْكَثْمَارِيُّ يَحْيَى**.
2. **أَبُو حَنِيفَةَ أَبُو يُوسُفَ**.
3. **إِنَّمَا أَعَانَ فَقِيرًا ابْنَهُ**.
4. **بَنُو نَابِئُونَا بَنَاتِنَا**.
5. **أَدَّبَ خَالِدًا أَبُوهُ**.
6. **أَكْرَمَ مُوسَى عِيسَى**.
7. **نَصَرَ يَحْيَى الضَّعِيفَ مُوسَى**.
8. **مَنْ جَاءَ؟**
9. **ضَرَبَتْ مُوسَى عَظْمَى**.
10. **مَا فَازَ إِلَّا وَلَدٌ**.
11. **نَصَرَ خَالِدٌ**.
12. **فِي الْغُرْفَةِ طِفْلٌ**.

B. Correct the following sentences.

1. **صَاحِبُهَا فِي الدَّارِ**.
2. **أَكْرَمَ غُلَامُهُ زَيْدًا**.
3. **أَوَّلًا دَعَى السَّقْفِ**.
4. **زَيْدٌ آيْنُ؟**
5. **أَلَرُّجُومُ مَتَى؟**
6. **أَدَّبَ أَبُوهَا فَاطِمَةَ**.
7. **أَخُوكَ مَنْ؟**
8. **بِيَدِكَ مَا؟**
9. **أَتَأْتِي فَقِيرَتِي ظَنَى**.



### Chapter about اغراء and تحذير

That اَصْدَقُ :اغراء which is the اسم of omitted فعل اَلَزِمَ etc. is known as (always speak the truth).

And that اِتَّقِ :بَعْدُ, فعل of omitted اسم which is the اسم (be away from the middle of path) اَلطَّرِيقُ اَلطَّرِيقُ (be away of the lion) اِيَّاكَ مِّنَ الْاَسَدِ :تَحْذِيرُ (path).

#### Rules:

1. اغراء is actually مَغْرَى بِهِ and تحذير is sometimes مُحَذَّرُ and sometimes مُحَذَّرُ مِنْهُ like in above example اَصْدَقُ is مغرى به, اِيَّاكَ is محذر and اَلطَّرِيقُ is محذر منه.

2. There are three ways of using اغراء and تحذير:

- 1) When they are معطوف عليه: اَلْبَرْدَ وَالْحَرَّ, اَلْعَبَلَ وَالْإِحْسَانَ.
- 2) When they are repeated: اَلشَّرَّ اَلشَّرَّ, اَلصَّبْرَ اَلصَّبْرَ.
- 3) When they are مفرد: اَلظُّلْمَ, اَلْإِحْسَانَ.

In first two cases it is compulsory to drop فعل ناصب and it is allowed in the last condition not compulsory.

3. تحذير is sometimes ضهير منصوب مخاطب, محذر منه comes in three ways after it:

- 1) With اِيَّاكَ وَالْحَسَدَ :واؤ.
- 2) With اِيَّاكُمَا مِّنَ الشَّرِّ :مِنْ.
- 3) اِيَّاكُمْ اَنْ تَكْسَلُوا :مصدر مؤول.

To drop the فعل ناصب of تحذير is necessary in all these three conditions.



### Exercise No.1

Q.1 What are اغراء and تحذير?

Q.2 What is تحذير in real?

Q.3 How many and what are the ways of اغراء and تحذير?

Q.4 If تحذير is ضهيرمخاطب, in how many ways does it come?

### Exercise No.2

Correct the following sentences.

1. The one who is encouraged to do something is known as اغراء.
2. The one who is scared from مابعد (afterwards) is known as تحذير.
3. The محذوف of فعل ناصب and اغراء and تحذير is always محذوف.
4. معطوف and معطوف عليه is also اغراء or تحذير.

### Exercise No.3

A. Separate اغراء and تحذير and mention that the حذف of فعل is واجب or جائز.

- |   |  |                                |
|---|--|--------------------------------|
| 1. الْجَدِّفَانَهُ طَرِيقُ الْفَلَاحِ.            | 2. الْخِيَانَةُ الْخِيَانَةُ.                  | 3. الْفَرَاتُ.                 |
| 4. الْإِخْلَاصُ وَالْأَمَانَةُ.                   | 5. إِيَّاكَ أَنْ تَغْتَابَ.                    | 6. الْغَيْبَةُ وَالنَّبِيَّةُ. |
| 7. الْمَحَرَّمَاتِ.                               | 8. الْعَمَلُ الْعَمَلُ.                        | 9. إِيَّاكَ مِنَ الْكُذْبِ.    |
| 10. الْتَوَاضَعُ فَإِنَّهُ يَرْفَعُ الْإِنْسَانَ. | 11. الْحَسَدُ فَإِنَّهُ يَأْكُلُ الْحَسَنَاتِ. |                                |

B. Correct the following sentences.

- |  |                                      |  |
|--|--------------------------------------|--|
| 1. اتَّقِ الشَّيْءَ الشَّيْءَ.         | 2. أَعْلَمُ وَالْوَقَارُ.            | 3. بَاعِدْ إِيَّاكَ مِنَ الْيَأْسِ.              |
| 4. أَلْزِمِ الْعُفُوقَ الْكَرِيمِ.     | 5. أَحْدِرْ إِيَّاكَ مِنَ الضَّالِّ. | 6. نَحْوُ إِيَّاكُمْ أَنْ تُكْرِمُوا الْفَاسِقَ. |
| 7. أَطْلُبِ الصَّدَاقَةَ الصَّدَاقَةَ. |                                      |  |





### نسبت Chapter about

Joining **نِسْبَت** (ياء مشددة مقابل مكسور) ياء نسبت at the end of any اسم is known as

And that **يَبْنِي**: **اسم منسوب** is known as ياء نسبت, with which the اسم, is known as

#### Rules:

1. **نائب الفاعل** رفع to its **اسم مفعول** and it gives **حكم** of اسم منسوب 1. **رَأَيْتُ رَجُلًا مَضْرِيًّا أَبْوَهُ**, **جَاءَ رَجُلٌ دَمَشْقِيٌّ**.
2. If **ة** is at the end, it will be dropped: **فَاطِمَةُ** from **فَاطِمَتِي**.
3. If **اسم** is **ثلاثي** and its **لام مكسبه** is **محذوف** that will be brought back and **عين** **لُعَّةٌ**, **دَمَرٌ**, **سَنَةٌ**, **أَبٌ** from **لُعَوِيٌّ**, **دَمَوِيٌّ**, **سَنَوِيٌّ**, **أَبَوِيٌّ**: **فتحه** will be given **كلمه**.
4. If **الف** of **اسم مقصور** is on the place of third letter, it will change to **واو**: **رَضَا** from **رَضَوِيٌّ**. And if it is on the place of fourth or fifth letter to change it with **واو**, or to drop; both are allowed: **حُبْلِي** from **حُبْلَوِيٌّ** or **حُبْلِيٌّ**; **مُصْطَفِي** from **مُصْطَفَوِيٌّ**, **مُصْطَفِيٌّ**.
5. If **ياء** of **اسم منقوص** is on the place of forth letter, to drop it or to change it with **واو** **مقابل مفتوح** both are **جائز**: **الْقَاضِي** from **الْقَاضِي** or **الْقَاضَوِيٌّ**.
6. **يَبْنِي** will change to **يَبْنِي**: **يَبْنِي** from **يَبْنِي**. And if it is changed from **الف** **مبدوده** **واو** or **ياء**, to change it with **واو** and to keep it on its original conditions both are **جائز**: **رِدَاءٌ** from **رِدَاوِيٌّ**, **رِدَائِيٌّ**, **كِسَاءٌ** from **كِسَاوِيٌّ** or **كِسَائِيٌّ**.
7. **معتل العين** **يَاء** will be dropped and its **مقابل** will be **مفتوح** if it is not **مضاعف** otherwise **يَاء** will not be dropped: **حَنِيفَةٌ** from **جَدِيلِيٌّ**, **طَوِيلِيٌّ**, **حَنَفِيٌّ**; **جَلِيلَةٌ**, **طَوِيلَةٌ**.

#### Note:

Many **اسماء منسوبه** come against the **قياس** **رَأَى** from **رَأَيْتِي**.



### Exercise No.1

Q.1 What are اسم منسوب and نسبت?

Q.2 What are the principles to do اسم منسوب towards اسم ممدود, اسم مقصور and اسم منقوص?

### Exercise No.2

Correct the following sentences.

1. The اسم منسوب, with which ياء is attached is known as اسم منسوب.
2. If some اسم is on the scale of فَعِيلَةٌ, its ياء and تاء both will be dropped in نسبت.

### Exercise No.3

Make اسماء منسوبه from the following اسماء according to rules.

- |               |                |                |                    |               |                |
|---------------|----------------|----------------|--------------------|---------------|----------------|
| 1. هَجْرَةٌ.  | 2. نَحْوُ.     | 3. مَوْلٍ.     | 4. مَدِينَةٌ.      | 5. إِيْبَانٌ. | 6. خَضْرَاءُ.  |
| 7. عَيْسَى.   | 8. دِهْلِي.    | 9. يَدٌ.       | 10. إِسْلَامٌ.     | 11. سَبَاءٌ.  | 12. شَرِيعَةٌ. |
| 13. عَطَّارٌ. | 14. أَلْعَطَى. | 15. عَزِيزَةٌ. | 16. أَلْمُرْتَضَى. |               |                |



### Chapter about تصغير

By giving ضمه to the first letter of an اسم and فتحه to the second letter and adding ياء تصغير (ياء تصغير) after it is known as تَصْغِيرٌ.

And that اسم whose تصغير has been made is known as مُصَغَّرٌ from قَلِيمٌ.

#### Rules:

1. تصغير can be made only from اسم معرب, اسم مبني or فعل is not allowed.
2. تصغير of any اسم is made to show تقليل (small in number), تحقير (disgrace), وَرَيْقًا: (smallness), تقريب (nearness), محبت (love) or (some pages) بُنَى (a lovely child) قُبِيلٌ (little time before) شُويعِرَ (poor poet) طَفِيلٌ (a small child).
3. The تصغير of اسم ثلاثي comes on the scale of فُعِيلٌ, the تصغير of رباعي comes on the scale of فُعَيْعِلٌ and if forth letter of خاسي is حرف علت then the تصغير of خاسي comes on the scale of فُعَيْعِلٌ otherwise its تصغير is also made on the scale of فُعَيْعِلٌ after dropping the fifth letter: عُصْفِيٌّ, جُعَيْفٌ, حُسَيْنٌ, سُفَيْرٌ.
4. The letter after ياء of تصغير is مكسور, but if there is only one letter after it or علامت تانيث or الفنون زائد are present at the end, it will remain on its original condition: عُبَيْرَانُ, أُذْيَهَارُ, تُبَيْرَةُ, رُجَيْلٌ.
5. If the second letter is changed from any letter other than هزّه, it will return to its original form: دُنَيْنِيٌّ, نُبَيْبٌ, بُوبُبٌ. And if it is changed from هزّه or its original form is unknown or it is extra, it will change into نَاعِرٌ and عَاجٍ, (أَعْصَالٌ) أَصَالٌ from نُؤِيصٌ, عُؤِيصٌ, أُؤِيصَالٌ: وَاوٌ.
6. Dropped letter comes back in تصغير: أُبَيْجٌ. And ة comes at the end of عَيْنٌ from عَيْنَةٌ and دَاوٍ from دَوِيرَةٌ: ثلاثي of مؤنث سباعي.



طى from طَائِع: قياس comes against the اساء of many تصغير.

### Exercise No.1

Q.1 What are مصغر and ياء تصغير, تصغير?

Q.2 Explain the conditions and the purposes of تصغير.

Q.3 How many and what are the scales of تصغير?

### Exercise No.2

Correct the following sentences.

1. In the تصغير of مؤنث سباعى, ة is apparent.
2. If second letter is changed from any other letter, it comes back to its original condition in تصغير.
3. تصغير is always according to the rule.
4. The letter after ياء of تصغير is always مكسور.

### Exercise No.3

Make اساء مصغره of the following اساء according to the rules.

- |               |              |               |                |                 |               |
|---------------|--------------|---------------|----------------|-----------------|---------------|
| 1. مَكْتَبٌ.  | 2. وَلَدٌ.   | 3. ظُلْمَةٌ.  | 4. هِنْدٌ.     | 5. حَبْرَاءُ.   | 6. أَحْجَارٌ. |
| 7. عِرْفَانٌ. | 8. صُغْرَى.  | 9. مِفْتَاحٌ. | 10. شَبَسٌ.    | 11. فَرَزْدَقٌ. | 12. أَحٌ.     |
| 13. آمَالٌ.   | 14. سَامِعٌ. | 15. قَدَمٌ.   | 16. قُنْدِيلٌ. | 17. أُذُنٌ.     |               |

FAIZAN ONLINE ACADEMY



### صلات Chapter about

That اسم which becomes via حرف جر مفعول به is known as **صَلَة**.

Likewise, seven (لَامَ and بَاءَ and وِى، عَلَى، عَنْ، إِلَى، مِنْ) حروف جاره are also known as **صَلَة**. e.g. In **يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ** بَاءَ is **صَلَة** of **يُؤْمِنُونَ**.

To understand the Arabic text, it is necessary to know the meanings of **صلات** and also which فعل comes with which **صَلَة** in what meanings. But only some meanings of **صلات** will be mentioned here.

1. **مِنْ**: (beginning) **إِبْتِدَا**. 2. **تَبْعِيْضُ** (to show a part of something): **أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ**. 3. **تَعْدِيلُ** (to show the cause of something): **مِمَّا خَطِيئَتُهُمْ أُعْرِقُوا**.
2. **إِلَى**: (end) **إِتْتَهَا**. 2. in the meaning of **مَعَ** (with): **لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ**. 3. in the meaning of **فِي**: **لِيَجْزِيََكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ**.
3. **فِي**: 1. ظرفيت (to show a place or time): **أَلْبَالُ فِي الْكِيسِ**. 2. in the meaning of **عَلَى** (on): **لَا وَصَلْبَكُمْ فِي جُدُوعِ النَّحْلِ**. 3. **سَبَبِيَّةٌ** (to show the cause of something): **أَدْخُلُوا فِي أَمَمٍ**. 4. **مُصَاحَبَةٌ** (with): **لَبَسَكُمْ فِينَا أَخَذْتُمْ**.
4. **عَنْ**: 1. Its meaning is **مُجَاوِزَتٌ** (to pass by something): **رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ**. It also comes in these meanings: 2. **بِغَايَةِ بَاءَ** (In the meaning of **بَاءَ**): **وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى**. 3. **تَعْدِيلُ** (to show the cause of something): **بِتَارِكِ الْإِهْتِنَاعِ قَوْلِكَ**.
5. **عَلَى**: 1. **إِسْتِعْلَاءٌ** (on): **رَزِدُّ عَلَى السَّطْحِ**. 2. in the meaning of **بَاءَ**: **مَرَرْتُ عَلَيْهِ**. 3. in the meaning of **فِي**: **إِنْ كُنْتُمْ عَلَى سَفَرٍ**.
6. **بِأَنَّ**: 1. **إِصَاقٌ** (joining): **مَرَرْتُ بِخَالِدٍ**. 2. **إِسْتِعَانَةٌ** (with the help of something): **ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ**: (متعدى) (to change into the meaning of **تَعْدِيَةٌ**). 3. **كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ**. 4. **رَزِدُّ بِالْبَكْدِ** (to show a place or a time): **ظَهَرْتُ**.





7. لَام: 1. اِخْتِصَاصٌ (to specify): 2. اَلْجُلُّ لِلْفَرْسِ (to show the cause of something): 3. قَسَمٌ (to take an oath): 4. يَلْلَهُ لَا يُؤَخِّرُ الْاَجَلَ

### Exercise No.1

Q.1 What things are called صلّه؟

Q.2 Explain the meanings of صلّات.

### Exercise No.2

Correct the following sentences.

1. That اسم which becomes مفعول به is known as صلّه.
2. حروف جارّه are also known as صلّه.

### Exercise No.3

Explain about صلّات that which صلّه is used in which meaning.

1. سُبْحَنَ الَّذِي اَسْمٰى بِعَبْدِهِ.
2. فَسَيُرْوٰى الْاَرْضِ.
3. عَلَيْهِ دَيْنٌ.
4. وَابْيَضَّتْ عَيْنُهُ مِنَ الْحُزْنِ.
5. رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ.
6. خَرَجْتُ لِمَخَافَتِكَ.
7. وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللّٰهُ بِبَدْرٍ.
8. فَذٰلِكَ الَّذِي لُتُنْتَبٰى فِيْهِ.
9. فَمَنْ يَّاتِيْكُمْ بِسَآءٍ مَّعِيْنٍ.
10. ذَهَبَتْ مِنْ مَكَّةَ اِلَى الْبَدِيْنَةِ.
11. لَهٗ مُلْكُ السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ.
12. مَرَرْتُ بِرَيْدٍ.



### Chapter about اعراب of جمله

Sometimes جمله is مرفوع, منصوب or مجرور according to its محل (place) and sometimes it does not have اعراب.

#### محل مرفوع:

That جمله which is the خبر of مبتدا, حرف مشبه بالفعل or لائى جنس or that is becoming the صفت of a مرفوع اسم: رَئِىْدُ يَذْهَبُ, وَإِنَّ رَئِىْدَ أَبُوهُ عَالِمٌ, جَاءَ رَجُلٌ يَسْعَى.

#### محل منصوب:

That جمله which is the خبر of فعل ناقص, فعل مقاربه or ما ولا مشابه بليس or that is حال, كَانَ رَئِىْدٌ حُبُّ الْفُقَرَاءِ: منصوب اسم of a صفت or the مفعول به.

#### محل مجرور:

That جمله which is مضاف اليه or صفت of مجرور اسم: نَظَرْتُ إِلَى رَجُلٍ أَتَمَّ عَمَلَهُ, هَذَا يَوْمٌ يُسَافِرُ رَئِىْدٌ: مجرور اسم of صفت.

#### محل مجزوم:

That جمله which is the answer of شرط جازم: وَمَنْ يَكْسَلْ يَنْدَمْ.

#### Note:

That جمله which is the تابع of another جمله, its حكم will be according to متبوع: كَانَ الشَّيْءُ تَبَدُّوًا وَتَخَفَى, مُحَمَّدٌ يَفْرَعُ وَيَكْتُبُ.

From above detail we knew that seven types of جمله have اعراب:

اعرابى جمله of تابع, صفت, جواب شرط جازم, مضاف اليه, مفعول به, حال, خبر.

**Those جمله which don't have اعراب are of nine types:**

1. إِبْدَائِيَّة (That جمله which is in the beginning of speech): اللَّهُ خَالِقٌ.
2. إِسْتِثْنَائِيَّة (That جمله which does not have relation of اعراب with its مقابل): يَقُولُ رَئِىْدُ أَنَا عَالِمٌ، إِنَّهُ جَاهِلٌ.
3. تَعْلِيلِيَّة (That جمله which shows سبب or علت of its مقابل): أَكْرَمْتُ بَكْرًا فَإِنَّهُ عَالِمٌ.
4. مُعْتَرِضَة (That جمله which comes between two inseparable things): اللَّهُ تَعَالَى كَرِيمٌ.
5. تَفْصِيلِيَّة (That جمله which shows detail of its مقابل): إِنْ قَطَعَ رِزْقُهُ أَمَى مَاتَ.



6. قَدْ فَازَ مَنْ أَسْلَمَ: صِلَهُ.
7. وَاللَّهِ إِنَّهُ حَقٌّ: جواب قسم.
8. لَوْلَا الصَّحَابَةُ لَفُضِّلْنَا: جواب شرط غير جازم.
9. جَاءَ زَيْدٌ وَذَهَبَ أَخُوهُ: (اعراب of محل which does not have جملہ of that) تَابِعْ.

### Exercise No.1

Q.1 What are those جملہ which are مرفوع, منصوب, مجرور or مجزوم according to their محل? Explain with examples.

Q.2 How many and what are those جملہ which do not have اعراب?

### Exercise No.2

Correct the following sentences.

1. The جملہ which is صفت is محلاً مجرور.
2. The جملہ which is the تابع of another جملہ, don't have اعراب.
3. The جملہ which is جواب شرط is محلاً مجزوم.
4. The جملہ which is خبر is محلاً مرفوع.

### Exercise No.3

Explain the اعراب of underlined جملہ with reason and if a جملہ do not have اعراب explain its type from the nine types.

1. جَاءَ الَّذِي أَلَّفَ كِتَابًا فِي الْفِقْهِ.
2. لَا تَحْتَرِمَنَّ رَجُلًا يَتَدَعَّى فِي الدِّينِ.
3. فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْفُلْكَ.
4. جَلَسْتُ حَيْثُ الْمُنْظَرُ جَيْلٌ.
5. إِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ.
6. تَمَسَّكَ بِالْفَضِيلَةِ فَأَتَاهَا زِينَةُ الْعُقَلَاءِ.
7. لَا سُرُورَ لِيَدُومَ هَهْنَا.
8. كَانَ بَكْرٌ يَعْمَلُ الْخَيْرَ وَيَجُودُ.
9. إِنَّ الْإِبْرَارَ لَكُنِّي نَعِيمٌ.
10. يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ.



### Chapter about the rules of تركيب

1. If first اسم is نكرة (apparently) and the second is معرفه then the first one becomes مضاف and the second one becomes مضاف اليه:  
مضاف مضاف comes after صفت. And the مضاف comes after مضاف:  
وَالصَّلَاةُ عَلَى سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعْمَائِهِ  
وَعَلَى آلِهِ الْمُجْتَبَى: اليه.
2. If two اسم are same in تعريف and تنكير etc. or جمله comes after اسم or جمله, then the first اسم becomes موصوف and the second اسم or جمله becomes صفت:  
النُّوْمُ الْأَوَّلُ حُرُوفٌ تَجْرُؤُ الْإِسْمَ وَتُسَمَّى حُرُوفًا جَارَةً، بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ: صفت
3. If معرفه comes after جمله or جمله فعلية, نكرة becomes مبتدا and the word after it becomes خبر:  
كَأَنَّ، هِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْبَيْتِ الْخَبَرِ، زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ: خبر  
هِيَ لِلتَّشْبِيهِ.
4. And إِيَّاكَ نَعْبُدُ، زَيْدٌ هُوَ، هِيَ لِلتَّشْبِي: مفعول or خبر، مبتدا becomes ضمير منفصل  
فعل of اسم or مضاف اليه، مجرور بحرف جر، مفعول، نائب الفاعل، فاعل becomes ضمير متصل  
إِنِّي كُنْتُ نَصَرْتُكَ بِهَالِي: حرف مشبه بالفعل or ناقص
5. If اسم اشاره comes after معرف بالاسم، then it becomes صفت or بدل، if خبر or خبر، these become خبر:  
هَذِهِ قِطْعَةٌ، هَذَا الْقَلَمُ: خبر  
هَذِهِ قِطْعَةٌ، هَذَا الْقَلَمُ: خبر  
هَذِهِ قِطْعَةٌ، هَذَا الْقَلَمُ: خبر  
هَذَا كِتَابُكُمْ هَذَا: مضاف of
6. with its صلة، becomes a part of (مَا، أَنْ، أَنَّ) موصول حنى and (الَّذِي etc.) اسم موصول  
بَكَغْنِي أَنَّ زَيْدًا عَالِمٌ: كلام of (etc.) مجرور بحرف جر and مضاف اليه، مفعول، خبر، مبتدا، فاعل  
قَدْ يَكُونُ مَا بَعْدَهَا إِذَا خَلَفَ قَبْلَهَا.
7. متعلق according to their etc. حال and صفت، خبر become جار مجرور and ظرف  
رَأَيْتُ الْقَمَرَيْنِ السَّحَابَ، رَأَيْتُ كَوْكَبَانِ السَّمَاءِ، رَأَيْتُ نَهْرًا تَحْتَ الشَّجَرَةِ، زَيْدٌ عَلَى السَّقْفِ، السَّمَاءُ فَوْقَنَا: محذوف  
جَاءَ زَيْدٌ عَلَى الْفَرَسِ.

8. In جملہ فعلیہ then جملہ فاعل with its فعل becomes فعل ذم or فعل مدرح and the خبر becomes مبتدا and مبتدا مؤخر becomes مخصص and خبر with its فعل becomes جملہ اسبیہ انشائیہ or جملہ فاعل with its فعل becomes a separate جملہ فعلیہ and جملہ فاعل becomes of خبر etc. and جملہ خبر and مبتدا becomes جملہ اسبیہ separately.
9. In فعل، أَفْعَلَهُ، مبتدا (مَا in the meaning of any thing) is خبر and جملہ فعلیہ is خبر and جملہ فاعل after becoming فعل and جملہ خبر becomes جملہ اسبیہ انشائیہ. And in أَفْعَلُ، أَفْعَلُ بِهِ، صیغہ امر (صیغہ) صیغہ امر بمعنی ماضی is أَفْعَلُ، أَفْعَلُ بِهِ، جملہ اسبیہ انشائیہ. جملہ فاعل، هاء، زائدہ is بَاء، بِهِ، and جملہ فعل with جملہ فاعل becomes جملہ فعلیہ انشائیہ.
10. فعل مقاربه and جملہ فعلیہ خبریہ becomes (خبر and اسم with its فعل ناقص) becomes فاعل قائم مقام خبر with its مبتدا، اسم فعل and جملہ فعلیہ انشائیہ becomes جملہ اسبیہ انشائیہ.
11. (اسم تفضیل and صفت مشبہ، اسم مفعول، اسم فاعل) شبہ فعل becomes something in (اسم ظاہر or ضمیر مستتر) مرفوع after joining with its ترکیب.
12. اِئْتِ becomes بدل and علم becomes مبدل منه and becomes لقب and علم which is coming after the علم which is مضاف towards another علم and that اسمِ اَلْفَهْ الشَّيْخُ: علم of صفت which is coming at the end, both become مبدل منه. اَلْفَهْ الشَّيْخُ: علم of صفت which is coming at the end, both become مبدل منه. عَبْدُ الْقَاهِرِينَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْجُرْجَانِيُّ.
13. If detail is coming after متعدد (many things), it is جائز to read the things mentioned in detail in three ways: 1. According to مبدل منه. 2. نَفَرْتُ: اَعْنِي، فعل محذوف of مفعول به as منصوب. 3. مبتدا محذوف of خبر as مرفوع. اِلَى الرَّجُلَيْنِ زَيْدٌ وَبَكْرٌ.
14. To explain the rule etc. the example is given with نَحْوُ، وَمِثْلُ. In it نَحْوُ، becomes خبر and مبتدا (مِثْلُهُ) becomes مضاف and خبر of جملہ خبریہ becomes مضاف الیه and جملہ complete مابعد جملہ اسبیہ خبریہ.



15. If a word contains one letter, it will be expressed with its name otherwise it will be expressed with its word: In حَرَفِ نَفْيِ مَا: مَا نَصَرْتُهُ is مَا is نَفَى, فَاعِلِ is تَاء, and مَفْعُولِ is هَاء (not فَاعِلِ is تَاء, مَفْعُولِ is هَاء).
16. If there is جَار or مِضاف before an اسم استفهام or اسم شرط they will be مجرور: غُلَامٌ مِّنْ تَشْتَرِ أَشْتَرِ, بَيْنَ تَنْزَأْمُرْ, غُلَامٌ مِّنْ جَاءَ, عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ.
17. If an اسم استفهام or اسم شرط indicates زمان (time) or مكان (place) then it will be أَتَيْنَ تَقُمُ أَقْمُ, مَتَى تُسَافِرُ أُسَافِرُ, أَيْنَ تَذْهَبُ, مَتَى تَرْجِعُ: مَفْعُولِ فِيهِ.
18. If there is نَكْرَه after an اسم استفهام, it becomes مبتدأ and if there is معرفه after it, it becomes خبر: مَن بَكَرَ, مَن صَدِيقُكَ: خبر (This condition does not exist in اسم شرط)
19. If there is فعل لازم after اسم استفهام or اسم شرط, it will become مبتدأ: مَن قَامَ, مَن يَقُمُ أَقْمُ. And if there is فعل متعد after them and the فعل takes place on it, it will become أَتَيْنَ قَلِمَ تَشْتَرِي؟: مَفْعُولِ بِهِ. And if the فعل takes place on its ضمير or its متعلق (related), both things are جائز: مَن تَرَ أَخَاهُ أَرَأَيْتَ أَخَاهُ, مَن تَرَ أَخَاهُ أَرَأَيْتَ أَخَاهُ, رَأَيْتَهُ.



### Exercise No.1

- Q.1 خبر and اسم after joining with their فعل مدح وذم and فعل مقاربه, فعل ناقص, which جملہ they become?
- Q.2 جملہ, which مفعول and فاعل after joining with their اسم فعل and فعل تعجب they become?
- Q.3 What will be جار مجرور in تركيب?
- Q.4 What will be اسم شرط and اسم استفهام in تركيب?

### Exercise No.2

Correct the following sentences.

1. فاعل always becomes ضمير مرفوع متصل.
2. خبر and اسم after joining with its جملہ اسميه انشائيہ becomes فعل ناقص.
3. نائب الفاعل is ت, ضُرِيتُ.

### Exercise No.3

Write down the تركيب نحوى of following sentences.

1. اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلَى نِعَمَائِهِ الشَّامِلَةِ وَآلَاتِهِ الْكَامِلَةِ.
2. اَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ.
3. اَلتَّوَعُّمُ الْخَامِسُ حُرُوفٌ تَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ.
4. اَلتَّجَرُّعُ مَخْصُوصٌ بِالْمُبَكِّنَاتِ.
5. مَا وَلَا تَرْفَعَانِ الْاِسْمَ وَتَنْصِبَانِ الْخَبَرَ.
6. يَا هَيَّ لِنَدَاءِ الْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ.
7. مَنْ اَخَذَ الْكِتَابَ؟
8. اِعْلَمُ اَنَّ الْعَوَامِلَ مِائَةً عَامِلٍ.
9. وَجَدْتُ اللّٰهَ غَفُورًا.
10. حَبَّذَا اَرِيْدُ رَاكِبًا.
11. نِعِمَّتِ الْمَرْأَةُ زَيْنَبُ.
12. كَانَ اللّٰهُ عَلِيْمًا حَكِيْمًا.

بحمد الله تعالى وكرمه قد تم

ترجمة الجزء الثانى من خلاصة النحو